http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 365 ـ الخميس 12 مارس 2009 م ـ 15 ربيع الأول 1430 هـ ـ ريالان

Chapeau haut pour l'ORANGE

ارفعوا القبعة للبرتقالي



ملامح البطل
في جديد



خليجي

صواريخ تيسير الجاسم إلى الآسيوية



احتجاج مغربي بالشارة السوداء

عالمي

زيدان والريال.. ما أحلى الرجوع إليه



ينفرد والاتحاد القطري يؤكد



AFP

ضربة البداية

خسارة وعلامات استفهام!

الصورة الباهتة التي ظهر بها الغرافة أمام الشباب السعودي في المباراة التي جرت بينهما مؤخرا في دوري أبطال آسيا ترسم أكثر من علامة استفهام ليس في طريق مشاركة «الفهود» بهذا الاستحقاق القاري وإنما في طريقة تعاطي مدربه باكيتا وتعامله مع ظروف مباراة كان من المفترض أن تصبح المحك الحقيقي لكيفية قراءاته لمجريات المباراة.

نقول إن الأداء الذي قدمه الغرافة في المباراة ولد الاستياء والإحباط في أوساط جماهيرنا وأعطى الدليل القاطع على أن التواجد في البطولات القارية له مقوماته وشروطه التي تغاير اللعب في بطولة محلية، وكنا نتمنى أن يفلح الجهاز الفني للغرافة في إدارة المباراة وتوظيف الأوراق الفنية التي يمتلكها بصورة مثلى وأن يزرع الثقة في نفوس لاعبيه للظهور بأداء مغاير في هذه المباراة.

وفي الوقت الذي نبارك فيه لأم صلال فوزه أمس على الجزيرة الإماراتي في أول ظهور له في البطولة، نتمنى أن تخضع إخفاقة الفهود إلى وقفة جادة حتى لا تتكرر في الجولات المقبلة.



استعداداً للأوزبكي بتصفيات المونديال

ميتسو يعلن قائمة العنابي بعد غد

قرر مدرب العنابي الأول ميتسو الإعلان عن قائمة المنتخب الوطني بعد غد السبت استعدادا للقائين اللذين سيخوضهما أمام الكويتي والسوري يومي 17 و21 من مارس الحالي وذلك من أجل التجهيز للمباراة الرسمية التي ستجرى في طشقند بين منتخبنا ونظيره الأوزبكي ضمن منافسات تصفيات كأس العالم 2010.

وقد كان مقررا أن يعلن ميتسو القائمة يوم العاشر من مارس الحالي إلا أنه ارتأى أن يكون عقب مباريات الجولة 24 لدوري نجوم قطر ومباراتي الغرافة وأم صلال في دوري أبطال آسيا. وسيباشر العنابي تدريباته يوم 14 الحالي باللاعبين الذين لم تكن لديهم مباريات في ذلك اليوم بدوري نجوم قطر على أن يكون التدريب الرئيسي يوم 15 لجميع اللاعبين.

ويحرص المدرب ميتسو أن يأخذ وقتا لاختيار اللاعبين الذين يمكن أن يعوضوا غيابات اللاعبين المدافعين حيث سيغيب كوني وعبدي المصابان وماركوني الذي لم يباشر التدريبات حتى الآن فضلا عن غياب المدافع إبراهيم ماجد لحصوله على إنذارين. وسيخوض العنابي مباراتين وديتين في الدوحة وحلب ضمن التجهيز للمباراة الهامة أمام الأوزبكي التي ستقام في طشقند يوم 28 الحالي ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم.

ويحرص ميتسو أن تكون خياراته للاعبين الذين سيلعبون بدلا من المصابين دقيقة نظرا لحساسية الاختيار وضرورة ايجاد البديل المؤهل لمواجهة قد تكون مصيرية.



الدوحة – استاد الدوحة

كرار جاسم يغادر الوكرة ومشكلة ديبا في الطريق للحل



أكد الشيخ خليفة بن حسن رئيس نادي الوكرة في حواره المطول مع «استاد الدوحة» بأن اللاعب العراقي كرار جاسم سوف يغادر كشوفات الفريق في نهاية الموسم الحالي بعد أن أمن الجهاز الفني بقيادة المغربي مصطفي مديح بالإبقاء على مواطنه علي رحيمة والذي يرتبط بعقد مع الفريق حتى نهاية الموسم القادم حيث جاء القرار نسبة لتطبيق نظام 3–1 تماشيا مع لوائح الاتحاد الآسيوي.. وقال رئيس نادي الوكرة إن هنالك بوادرا ايجابية في حل مشكلة اللاعب المغربي أنور ديبا مضيفا أن لجنة اللاعبين المحترفين بقيادة علي النعيمي تبذل جهدا كبيرا في الإبقاء على اللاعب ضمن صفوف الفريق الوكراوي بعد أن وقع عقدا مبدئيا مع نادي النصر الإماراتي.. ووجه الشيخ خليفة بن حسن شكره الى لجنة اللاعبين المحترفين على الجهد الكبير والتعاون الذي تبديه في موضوع اللاعب..

حوار رئيس نادي الوكرة تطرق الى كثير من المواضيع ومنها هروب بعض اعضاء الشرف الى الأندية الكبيرة حيث استثنى رئيس النادي الداعم الأكبر للفريق سلمان عبدالله عبدالغني والذي اعتبره من الأوفياء للنادي وانه لم يبخل في يوم من الأيام بدعم الفريق والوقوف الى جانبه في كل الظروف طوال السنوات الماضية.

تابعوا نص الحوار على صفحات 7 و 8 و 9 من هذا العدد.

الدوحة – استاد الدوحة

تأكيداً لانفراد «استاد الدوحة»..

العربي تسلم 64 ألف يورو من صفقة انتقال دينيس

تأكيداً لانفراد «استاد الدوحة» في عددها المرقم «357» والصادر في الثاني عشر من الشهر الماضي والذي أشارت فيه الى نجاح العرباوية في كسب قضية لاعبهم السابق الكيني الأصل دنيس أوليش، فقد تسلم العربي من نانت الفرنسي مبلغا قدره 64 ألف يورو وهي مستحقاته من انتقال هذا اللاعب الى الدوري الفرنسي قبل عدة مواسم.

وجاءت تسوية الموضوع وديا قبل أن تدخل «الفيفا» في الموضوع مما جعله يستفسر من العربي عن استلامه مستحقاته من عدمها وذلك من خلال لجنة أوضاع اللاعبين. وقد رد العربي على «الفيفا» من انه تسلم مستحقاته يوم الخامس من مارس الحالي وأن ملف اللاعب أغلق بخصوص ذلك. وكانت «استاد الدوحة» قد أشارت الى أن الفيفا استجاب للشكوى التي قدمها العربي ضد نانت للمطالبة بمستحقات انتقال اللاعب الى نادي أوكسير حسب العقد المبرم بين العربي ونانت والذي يتضمن بندا يقضي بحصول العربي على ما نسبته عشرة بالمائة من قيمة عقد انتقال اللاعب من نانت الى أي ناد آخر.

الدوحة – استاد الدوحة

تعليق على قول

القول: الغرافة يخسر على أرضه في دوري أبطال آسيا بثلاثية أمام الشباب السعودي وباكيتا سعيد بأداء لاعبيه خلال الشوط الثاني...

التعليق: سعيد؟؟؟؟ لسائل أن يسأل إذن: ماهي النتيجة التي يمكن أن تزعج مدرب الفهود؟؟؟؟؟

القول: اختيار نانسي عجرم لإحياء حفل الاتحاد المصري وتوقعات بعدم حضور أبوتريكة...

التعليق: في المرة الماضية انتقد كثيرون خروج أبو تريكة من حفل المنتخب المصري عندما دخلت نانسي عجرم... وهذه المرة من المنتظر أن تزيد حدة النقد خاصة أن السيدة نانسي ليست وحدها!!!!!!

القول: بينيتيز مندهش من الفوز العريض الذي حققه على ريال مدريد في دوري أبطال أوروبا...

التعليق: هذا المدرب قدير وصادق أيضا... فبعض المدربين يقولون إن كل شيء تم التخطيط له مسبقا... فقط عندما ينتصرون!!!!

فؤاد بن عجمية

بعد أن غاب عن الجولة الأولى..

البلوشي يستعد لاستحقاقات قادمة

فرضت الإصابة على حكمنا الدولي عبد الله البلوشي الغياب عن إدارة مباراة جرت أمس الأول ضمن دوري أبطال آسيا بين هوندا الكوري ونجاميرواليباني وذلك بعد أن داهمته الإصابة خلال إدارته مباريات الدوري..

ويستعد البلوشي لإدارة بعض المباريات في دوري أبطال آسيا منها يوم 17 الحالي ومباراة آخرى بين بختكور الأوزبكي وسابا باتري الإيراني يوم السابع من أبريل. وأيضا هناك مباراة الاتفاق السعودي والشباب الإماراتي يوم 22 ابريل. ويخضع البلوشي لعلاج مركز من قبل اخصائيين من أجل تجهيزه قبل موعد مباريات في دوري أبطال آسيا.

ويأتي تكليف البلوشي بهذه المهام نظرا للمستوى الطيب الذي قدمه في دوري أبطال آسيا وأيضا خلال إدارته نصف نهائي آسيا للناشئين.



الدوحة - استاد الدوحة

بنجر وظرمان

في مهمة تحكيمية آسيوية

رشح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حكمنا الدولي الشاب بنجر الدوسري وزميله المساعد الدولي محمد ظرمان لإدارة مباراة ضمن كأس الاتحاد الآسيوي والتي ستجرى بين المحرق البحريني وفريق دينمبو الهندي يوم 17 الحالي في المنامة وتمثل المباراة فرصة لحكمينا الشابين في المشوار الآسيوي الذي يتوقع أن يشهد تألقهما.

الدوحة - استاد الدوحة

باكيتا..

موسم أخير مشوب بالقلق!

بات المدرب البرازيلي باكيتا في وضع حرج بعد الهزيمة الثقيلة التي تعرض لها الفهود في دوري أبطال آسيا أمام الشباب السعودي بعد أداء متواضع جدا.. مما قلل حظوظ بقاء المدرب باكيتا مع الغرافة للموسم القادم.

وستكون مباراة الغرافة أمام الريان في الدوري الحد الفاصل بين استمراره من عدمه مع الفهود كون النتجية قد توضح ملامح البطل للدوري.

وكان الغرافة قد ظهر في مستوى غير مقنع بالمرة أمام الشباب السعودي وقد يؤثر ذلك على الفريق في مباراته أمام الريان رغم نفي باكيتا ذلك بعد أن أكد عدم وجود علاقة بين البطولة الآسيوية والمحلية ونسى باكيتا العلاقة النفسية لدى اللاعبين ازاء النتائج.

الدوحة - استاد الدوحة

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير بالإنابة: أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس، علي محمد صالح
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى مدير التحرير - ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر
http://estad-aldoha.com estad_aldoha3@yahoo.com
هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ - فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
مدير التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف : ٤٨١٨١٤٩ – فاكس : ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

على معيارهم طلال «خائن»

انتظرت هذه الفرصة طويلاً حتى أحاول أن أجد دليلاً واقعياً لفكرتي التي طرحتها سابقاً والتي لاقت معارضة من قبل العديد بشكل مباشر أو غير مباشر فالذين عارضوني مباشرة رفضوا منذ قولي إن أي ناد لا يمثل الوطن بقدر ما يمثل جماهيره ومحبيه الذين من الممكن أن يكونوا من داخل الوطن ومن الممكن أيضا أن يكونوا من خارجه وهم الذين لم يستوعبوا الى الآن أن النادي غير المنتخب خصوصاً ذلك النادي الذي ينتمي اليه لاعبون أجانب أو يحظى أو لديه القابلية ليحظى بمشجعين غير محليين أما الذين عارضوني بشكل غير مباشر فهم الذين ما زالوا حتى هذه اللحظة يقولون إن الوقوف مع أي فريق محلي في استحقاق خارجي هو واجب وطني وآخر هذه الأقوال تصريحات عدد من مسؤولي الغرافة الذين دعوا الجماهير المحلية الى مؤازرة الفهود أمام الشباب السعودي لاعتبارات وطنية في المباراة الأولى للفريقين في إطار منافسات دوري أبطال آسيا بنسختها الجديدة التي انتهت لمصلحة شيخ الأندية السعودية رغم أن المباراة كانت على أرض أبناء الغرافة.



الفرصة التي انتظرتها هي أن يخوض أحد اللاعبين المحليين مباراة رسمية ضد أحد أندية بلاده وهو ما حصل مع اللاعب طلال البلوشي الذي عليه حالياً واجب الولاء والإخلاص الى ناديه الموقع له رسميا وهو الشباب السعودي وليس الولاء والإخلاص لأحد أندية بلاده وهو الغرافة القطري تماماً كما لو وجدنا مشجعاً قطرياً لنادي الشباب الذي كان عليه أمس الأول الوقوف خلف الفريق الذي يعشق ويحب وليس خلف الفريق الذي ينتمي وإياه الى ذات الوطن.

نعم إنها فرصة كبيرة وتاريخية أن أثبت بالدليل القاطع أن شعار مهمة أي ناد هي مهمة وطنية يجب أن تزال من قواميسنا الكروية وأن نمحوها كمسلّمة من المسلّمات التي لا نناقشها وإلا كان يجب علينا أن نعتبر طلال البلوشي خائنا وفقاً لهذه المعايير وهو غير كذلك على الإطلاق.

ذات الأمر نستطيع قوله للمشجعين القطريين الذين قدموا الى استاد الانتصارات بنادي السد لمتابعة مباراة السد مع الميلان في يوم تكريم جفال راشد وهم يحملون أعلام الميلان ويرتدون فانيلته التقليدية فلا أحد يستطيع أن يطلق باتجاههم تهم التخوين لأن السد قطري الانتماء وهم أيضا لذلك ويجب عليهم الوقوف معه على مقولة «أنا وأخي على ابن عمي وأنا وابن عمي على الغريب» ففي الكرة لا وجود لهذه المقولة بل توجد مقولة آخرى متناقضة مع الأولى وهي: القلب وما يريد فإذا أراد هذا القلب نادياً محلياً فخير على خير وإذا اختار أحد الأندية الخارجية فلا غضاضة في ذلك.

وألف نعم إنه قد حان الوقت للأندية المحلية أن تبدأ العمل لاستقطاب محبيها والاستفادة منهم سواء كانوا قطريين أو مقيمين عرب أو أجانب داخل قطر أو خارجها من أجل أن يجسدوا هذا الانتماء الى مكونات ملموسة تفيد في استثمارات النادي التي هي حتى الآن معدومة بشكلها ومضمونها الطبيعيين أو نادرة حتى الحدود الدنيا وتقليدية الى أبعد الحدود.

إن هذه الفقرة الأخيرة تفتح أمامنا الباب على مصراعيه للحديث عن استثمارات الأندية وسبل الحصول عليها في ظل تغييب شبه كامل لإدارات الأندية في عملية بناء الأندية المحترفة التي انطلقت مركزياً وما زالت حتى هذه اللحظة مرغمة الإدارات التقليدية على القيام بردة فعل لا تتعدى النظر الى الماضي واستخدام أدواته متشبثة به رغم قصوره الكبير ورغم المعرفة انه لا يجلب المطلوب في ظل الاحتراف الذي يجب أن يسود الأندية القطرية من ألفها الى يائها.

قد يسأل سائل وما هو الحل من وجهة نظرك لأرد: الحل أن يكون هناك في كل ناد محاولة القيام بالنقلة النوعية من عالم الاحتراف النظري الذي قيل اننا دخلناه منذ فترة الى عالم الاحتراف الحقيقي، ولتكن النماذج مختلفة ولتكن النتائج أيضاً مختلفة بدلاً من أن يكون هناك نموذج واحد يحضر له من كفاءات ليس لها الخبرة به، أي بمعنى آخر انه حتى هذه اللحظة يعتبر نموذجاً معرضاً للفشل طالما أن القائمين عليه لم يسبق لهم أن قاموا بذات العمل من قبل فكل ما يفعلونه انهم يقومون بقراءة تجارب الآخرين محاولين نقلها الى أرض الواقع وفق اعتبارات معينة أولها أن جميع الأندية يجب أن تقرأ من كتاب واحد وأن ترتدي ذات الثوب بغض النظر عن حجم وشكل كل ناد من هذه الأندية.

الى ذلك اليوم الذي سنتابع معه وجود أندية محترفة تديرها إدارات محترفة تتعاون مع بعضها البعض عبر مؤسسة تضم اتحاد الكرة والأندية وكفاءات إدارية متخصصة فاننا لن نستغرب كثيراً وإن كنا لن نوافق على سماع اسطوانة أن تشجيع الأندية المحلية هو واجب وطني أو أن الركض خلف إعلان بمئات الالاف من الريالات هو أمر مفيد لناد يضم لاعبين محترفين ثمن بطاقاتهم الاحترافية يحسب بملايين الدولارات أو اليورو.

الكلمة السواء: الهواية شيء والاحتراف شيء وما يجري شيء آخر.

مدير التحرير

بوظو ناب عن بن همام.. وأكد ثقة الاتحاد الآسيوي بقدرات قطر على التميز

لـ «استاد الدوحة» انفرد بنشر شعار آسيا 2011

والاتحاد القطري يؤكد رسميا بحفل تدشين أنيق

أكد الاتحاد القطري لكرة القدم امس انفراد المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» الذي كان قد كشف عن شعار كأس امم آسيا التي تستضيفها الدوحة عام 2011 وتم نشره في العدد السابق الصادر يوم الاثنين الماضي، عندما دشن الاتحاد القطري الشعار رسميا امس بحفل جرى بالقاعة الملكية للنادي الدبلوماسي، بشكل يؤكد على سير المصدر الخفي في ذات المصداقية المعهودة في الكشف عن خفايا الامور رغم السرية التي تغلفها دوما، مقدما كل جديد دوما على الساحة الكروية المحلية والعربية والقارية والدولية.

هذا وكان حفل الامس قد جرى بحضور عدد كبير من الشخصيات الرياضية المحلية يتقدمهم الشيخ سعود بن عبدالرحمن رئيس اللجنة الاولمبية القطرية واعضاء مجلس ادارة الاتحاد وممثلون عن الاندية بالإضافة الى لاعبين محترفين في الاندية القطرية، ووفد يمثل الاتحاد الاسيوي، حيث كان سعادة محمد بن همام العبد الله رئيس الاتحاد الاسيوي قد غاب عن الحضور، فيما مثل الاتحاد القاري كل من العميد فاروق بوظو وسيف بن ماشل المسكري عضوا المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي.

ليس الشعار فقط

المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» لم يكتف بالوصول الى الشعار الذي تم نشره في العدد الفائت، بل مرر ايضا كل تفاصيل حفل التدشين التي جاءت نسخة طبق اصل لما كان قد اشار اليه المصدر الخفي.

حيث بدأ الحفل بكلمة لسعود المهندي امين السر العام في الاتحاد القطري لكرة القدم والمدير التنفيذي لكأس اسيا 2011، ثم عرض فيديو تحدث عن تاريخ البطولة الاكبر على مستوى القارة، تناول بداياتها في النسخة الاولى عام 1964، ثم بدأ بتناول البطولة منذ عام 1992 وحتى 2007 وهي الفترة التي شهدت عديد التطورات على البطولة، واعقب ذلك عرض فلكوري قطري اشار الى جانب من التراث القطري الفني. وبعد ذلك تم عرض فيديو آخر عن شعار البطولة وما يحمله من معانٍ ودلالات على القارة الاسيوية والمنطقة العربية والخليجيّة ومن ثم قطر المستضيفه لكأس امم اسيا للمرة الثانية في تاريخها، وفي نهاية هذا العرض تم اطلاق الشعار.

عموما يبدو واضحا ان الشعار سار في ذات الاتجاه الذي اشار اليه المصدر الخفي، حيث حمل معاني دالة على قطر ارضا وثقافة، من خلال احتوائه على حيوان المها الذي اضحى علامة دالة على قطر...

ولم يغفل الشعار الإشارة الى القارة الاسيوية بأكملها من خلال تدرج الالوان وصولا الى اللون العنابي الذي يشير الى قطر المستضيفة.



العدد 364 - الإثنين 9 مارس 2009 م - 12 ربيع الأول 1430 هـ - ريالان

طموح محلي..

رؤية عالمية

المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» ظل يتابع مسألة اختيار الشعار كما اسلفنا، فتوصل قبل عدة اشهر الى ان الاتحاد القطري لكرة القدم كان قد حصر كل المقترحات حول الشعار بثلاثة نماذج راقت للمسئولين تمهيدا لاختيار احدها لتسمية شعار واحد من بينها ولكن الاتحاد لم يكن على عجلة من امره، حيث كان قد اجل موعدا مقترحا للإعلان عن الشعار في وقت سابق، فتم الاتفاق حينها على ان يكون يوم 11 من شهر مارس الجاري موعدا جديدا وبالتنسيق مع الاتحاد الاسيوي لكرة القدم... المصدر الخفي استطاع حينها ان يصل الى تلك النماذج الثلاثة، وتم الكشف عنها قبل عدة اشهر، ولكن المصدر الخفي لم يكتف بالوصول الى تلك الخيارات الثلاثة، واعدا بمواصلة البحث وصولا الى الشعار النهائي الذي سيتم اختياره، وها هو يفعل.

قبل أن يكشف الاتحاد القطري لكرة القدم عن شعار النسخة الجديدة من كأس اسيا التي تستضيفها العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة ما بين ٧ وحتى ٢٨ يناير من عام ٢٠١١ وذلك خلال حفل يقام بعد غد الاربعاء الساعة السابعة مساء في القاعة الملكية بالنادي الدبلوماسي.. كان المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» قد وصل الى ذاك

بن همام يغيب عن الحفل بسبب انتخابات تنفيذية الفيفا

بوظو: واثقون من قدرة قطر على تقديم أنموذج في الاستضافة

أكد العميد فاروق بوظو الذي ناب عن محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم، مدى ثقة الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بقدرة قطر على اخراج الكأس الاسيوية بصورة راقية، منوها الى ان الكشف المبكر عن شعار البطولة قبل سنتين من استضافتها يؤكد بأن قطر تسعى الى اخراج الحدث بأبهى صورة، ذلك ان استثمار الوقت الطويل يشير الى ان هناك عملا مميزا سيأتي لاحقا، مشيرا الى ان كأس امم اسيا يجب ان تسير تنظيميا بركب ما يجري في كبرى البطولات الدولية التي تقام تحت مظلة الفيفا، وكبرى البطولات القارية كأمم اوروبا، مكررا التأكيد على ان الاتحاد الاسيوي يثق بالإمكانات الثقافية والفكرية والرياضية لقطر، سيما انها باتت في الفترة الاخيرة تملك خبرات تنظيمية كبيرة كسبتها من استضافتها لعديد المناسبات القارية والدولية، مستشهدا بدورة الالعاب الاسيوية 2006 والتي حققت نجاحا مبهرا رغم ان منافسات الدورة تتضمن كل الالعاب الرياضية تقريبا بالإضافة الى كرة القدم.

المهندي: قبلنا التحدي.. وهدفنا أبعد من مجرد الاستضافة



سعود المهندي المدير التنفيذي للجنة المنظمة المحلية اكد ان قطر جاهزة للتحدي الجديد باستضافة نهائيات امم اسيا عام 2011، وستكون على قدر الثقة التي منحها اياها الاتحاد الاسيوي لكرة القدم، مطالبا كل معنيّ بأمر الاستضافة بالعمل الجاد كل من موقعه من اجل انجاح النهائيات القادمة، واظهارها بصورة رائعة وفريدة تعكس التطور الكبير الذي تشهده قطر في احتضانها لعديد المناسبات القارية والدولية، مستذكرا النجاح الباهر الذي حققته قطر في استضافتها لدورة الالعاب الاسيوية الاخيرة التي جرت عام 2006.

وشدد المهندي على ان شراكة اللجنة المنظمة مع الاعلام في الترويج للبطولة ورسم الخطوط العريضة لآلية الحضور والمشاركة في هذا الحدث، مبديا اهتمامه الجم رفقة كل المسئولين، بأن يكون الحضور الجماهيري كبيرا وملحوظا. ولم يخف المهندي ان هدف قطر ربما ابعد من استضافة كأس الامم الاسيوية، من خلال السعي للتعريف بقطر والاشارة الى التطور الكبير الذي تشهده قطر على كافة الاصعدة، مؤكدا ان هذا الامر سيخول قطر لإنجاح الحدث عبر جلب الآلاف من محبي اللعبة من كل الدول الاسيوية المحيطة بقطر وما وراء تلك الدول كاليابان والصين وكوريا واستراليا، مشيرا الى ان الدوحة تتوفر على كل مستلزمات تلك الجماهير، سواءً من فنادق او مطاعم واسواق تجارية فخمة تراثية مستوحاة من عبق الماضي وروعته.

محمود الفضلي

غدا انطلاقة الجولة ٢٤ بمواجهتين

السد يحسم لقب الرديف قبل خط النهاية



قبل اربع جولات من خط النهاية تمكن الزعيم السداوي من حسم لقب دوري الرديف لصالحه بعد الفوز الكبير الذي حققه على الخور في 3/4 في الجولة 23 حيث رفع بهذا الفوز رصيده الي 57 نقطه واتسع الفارق بينه وبين الريان اقرب منافسيه الى 12 نقطة وجاءت المباراة في غاية القوة والندية من كلا الفريقين حيث تقدم الخور في الدقيقة 22 عن طريق مهند عدنان الذي سجل هدفا رائعا لينتهي الشوط الاول بتقدم الخور بهدف نظيف وتشتعل المباراة في الشوط الثاني ويدرك يوسف احمد هدف التعادل للسد في الدقيقة 47 من عمر اللقاء ويعود الخور للتقدم في الدقيقة 49 عن طريق محمد هاشم ونجح علي عفيف من ادراك التعادل في الدقيقة 70 ويتقدم للسد بخيت المري في الدقيقة 82 وعاد ابراهيم اول لتسجيل هدف التعادل للخور في الدقيقة 86 وتشتعل الدقائق الاخيرة من عمر اللقاء ويحتسب حكم اللقاء فيصل عبدالله ضربة جزاء للسد في الدقيقة 88 تصدى لها علي عفيف ليسجل الهدف الثاني له والرابع لفريقه.

ولم يخل الوقت المحتسب من الضائع ايضا من الاثارة واحتسب حكم اللقاء ضربة جزاء للخور تصدى لها مهند عدنان ووضعها قوية الا ان باسم زيدان حارس السد كان له رأي اخر وتصدى لها ببراعة لتضيع فرصة التعادل على الخور وينتهي اللقاء بفوز السد 3/4 ويتوج بطلا لدوري الرديف قبل انتهاء البطولة بأربعة اسابيع من خط النهاية.

السد بماذا تميز؟

يذكر ان السد هو الفريق الوحيد الذي حافظ على مستواه في البطولة واستطاع ان يحسمها لصالحه بعد منافسة شرسة مع الريان والغرافة استمرت حتى القسم الثاني من الدوري وبعدها انطلق قطار الزعيم ولم يلحق به احد وحسمت الجولة الـ23 صراع القمة وتوج الزعيم بطلا لدوري الرديف.

كما شهدت الجولة الـ23 منافسة ساخنة بين العربي والغرافة والريان حيث حقق الريان الفوز على الخريطيات بهدفين نظيفين وارتفع رصيده الى 44 نقطة محتلا المركز الثاني في جدول الترتيب وبفارق نقطتين عن العربي الذي يأتي في المركز الثالث برصيد 42 بعد فوزه على السيلية 2/3 وثأره للهزيمة التي تلقاها الفريق الاول امام الفريق السيلاوي ويواصل العربي انتفاضته في الفترة الاخيرة كما استطاع الغرافة ان يتغلب على ام صلال ويلحق به هزيمة قاسية 1/4 ويرتفع رصيده الى 42 نقطة محتلا المركز الرابع في جدول الترتيب ورغم الهزيمة التي تلقاها ام صلال الا انه مازال قابعا في المركز الخامس في جدول الترتيب ولم تشهد منطقة وسط جدول الترتيب اي تغييرات سوى انتفاضة الوكرة الذي احتل المركز السادس برصيد 27 نقطة بعد تغلبه على قطر 1/5 وتراجع الملك الى المركز السابع بتجميد رصيده عند 25 نقطة.

الجدير بالذكر ان الوكرة انتفض في الفترة الاخيرة وحقق الفوز على السيلية الاسبوع الماضي 2/7 وعاد للفوز هذه الجولة بخماسية وهو ما يدل على مدى الصحوة التي يعيشها الفريق بينما لايزال الملك يعاني من التراجع حيث يسير الفريق على سطر ويترك الاخر مما ادى الى احتلاله المركز السابع في جدول الترتيب ويحتل الخور المركز الثامن في جدول الترتيب برصيد 22 نقطة حيث تلقى الفريق الهزيمة امام السد 4/3 في مباراة مليئة بالمتعة والاثارة من كلا الفريقين ويأتي الخريطيات في المركز التاسع في جدول الترتيب برصيد 21 نقطة بينما يظل السيلية برصيد 16 نقطة يحتل المركز الاخير في الترتيب.

الجولة الرابعة والعشرون

هذا وتنطلق غدا مباريات الاسبوع الرابع والعشرين حيث يلعب الخريطيات مع السيلية في السادسة والربع بملعب احمد بن علي بالريان ويلعب الخور مع الوكرة في السادسة والربع بملعب الخور وتقام السبت مباراة حيث يلعب السد مع العربي في السادسة والربع بملعب السد فيما تقام الاحد مباراتان حيث يلعب قطر مع ام صلال في السادسة والربع بملعب قطر ويلعب الريان مع الغرافة في السادسة والربع بملعب احمد بن علي بالريان.

ثنائية عفيف تقود الزعيم للقب

تألق علي حسن عفيف مهاجم السد مع فريقه في مباراته امام الخور والتي فاز خلالها 3/4 حيث سجل هدفين قاد بهما الزعيم الي لقب الدوري بعد ان رفع السد رصيده الى 57 وتوج بطلا لدوري الرديف قبل انتهاء الدوري بثلاث جولات حيث نجح علي عفيف في تسجيل هدفين وصناعة اخر وقاد الفريق للفوز على الخور في مباراة في غاية القوة والاثارة من كلا الفريقين شهدت قمة الاثارة والندية خاصة في الشوط الثاني لذلك يستحق علي عفيف لقب نجم الاسبوع نظرا للمجهود الكبير الذي بذله اللاعب خلال اللقاء وتألقه بشكل ملفت للنظر استحق عليه اشادة الجميع حيث قدم مستوى رائعا فنيا وبدنيا.

مجبل على قمة الهدافين متربعا

مازال علي مجبل فرطوس نجم الوكرة يتربع على قمة هدافي دوري الرديف برصيد 20 هدفا بعد تألق اللاعب في مباراة فريقه امام قطر والتي فاز خلالها الوكرة 1/5 وسجل خلالها علي مجبل هدفين وواصل سلسلة تألقه مع رديف الوكرة وواصل ممارسة هوايته في التهديف وكان مجبل سوبر استار الجولة الماضية حيث نجح في قيادة فريقه لفوز كبير على السيلية 2/7 وسجل اربعة اهداف «سوبر هاتريك».

ويعد علي مجبل احدى الاوراق الرابحة لفريق الوكرة في الفترة الاخيرة بعد تألقه الواضح رغم غيابه عن الفريق الاول وعدم ظهوره بنفس المستوى الذي يلعب به في الرديف وهو ما يثير العديد من علامات الاستفهام.



صحوة وكراوية متأخرة

انتفض الوكرة بشكل ملفت للنظر ونجح في تقديم عروض قوية ونتائج جيدة فحقق الفوز على السيلية في الجولة الماضية 2/7 وهي نتيجة ثقيلة جدا ويعد اكبر فوز في دوري الرديف هذا الموسم.

ونجح الموج الازرق في مواصلة عروضه القوية ونتائجه الجيدة وحقق الفوز على الملك القطراوي 1/5 وكشر عن انيابه ونجح في احتلال المركز السادس في جدول الترتيب الا ان انتفاضة الوكرة جاءت متأخرة في ظل وجود ثلاث مباريات فقط على الوصول لخط النهاية لدوري الرديف.

الجولة 23 تشهد غزارة تهديفية

قمة الاثارة والمتعة شهدتها الجولة الـ23 من دوري الرديف حيث تم تسجيل 25 هدفا في خمس مباريات بمعدل 5 اهدف في المباراة الواحدة وهي نسبة جيدة جدا تدل على مدى قوة المباريات ومدى الاثارة والمتعة التي شهدتها.

الجدير بالذكر ان الجولة 22 شهدت تسجيل 22 هدفا في 5 مباريات وهي نسبة كبيرة مقارنة بالاسابيع الماضية حيث شهدت الجولة الـ21 من دوري الرديف تراجعا في المعدل التهديفي حيث تم تسجيل 9 اهداف فقط وهي نسبة قليلة جدا مقارنة بالاسابيع الماضية حيث شهدت الجولة الـ20 تسجيل 21 هدفا بينما شهدت الجولة الـ19 تسجيل 24 هدفا وهي نسبة كبيرة مقارنة بالاسابيع الماضية حيث شهدت الجولة الـ18 احراز 20 هدفا وشهدت الجولة الـ17 احراز 14 هدفا بينما شهدت الجولة الـ16تسجيل 11 هدفا فقط وهي نسبة اهداف قليلة جدا وكانت الجولات السابقة من الدوري شهدت تفاوتا في الاهداف.

خليفة بن حسن رئيس نادي الوكرة يفتح الملفات القديمة والجديدة في حوار خاص لـ « استاد الدوحة »:

الأيـادي الخفيــة حرمت الوكـرة من المـربـع الذهـبـي

العدل في الاستثناءات كان أساس إدارة بن همام للاتحاد القطري

ان يصاب اداري مخضرم بحجم الشيخ خليفة بن حسن آل ثاني رئيس نادي الوكرة بالملل من العمل الاداري.. فإن للامر اسبابا تستوجب التوقف عندها مطولا، وخصوصا ان الشيخ خليفة عرف عنه عشقه لعمله في كرة القدم اداريا، فقاده فكره الكروي الناضج ان يتبوأ منصب رئاسة الاتحاد القطري لكرة القدم.....

لم نكن نعلم قبل ان نزور الشيخ خليفة بمكتبه بمقر نادي الوكرة لإجراء هذا الحوار ان الملل قد تسرب الى نفس الرجل، بيد ان الاجابة على اول سؤال نستفسر فيه عن سر غيابه شبه الدائم عن النادي... كشفت ما هو ابعد من الملل .. فلم يساورنا شك بأن الشيخ خليفة محبط !!!

من تلك النقطة وجدنا مدخلا مهما قد يوصلنا الى معرفة اسباب المعاناة التي ظهرت مؤخرا على مشاركة الفريق بدوري نجوم قطر، بمؤشر فني بدأ يهبط يوما بعد الآخر، سيما من خلال ربط ذلك بحالة الملل والاحباط التي تنتاب الرئيس..

لا ننكر اننا وجدنا عند الشيخ خليفة الخبر اليقين، خصوصا في الامور التي اثرناها مؤخرا عقب ان زار المصدر الخفي لـ « استاد الدوحة » معقل النواخذة... فبالنسبة لمشكلة اللاعب علي قاسم، ابدى رئيس النادي تعهده بتحرير اللاعب فورا لو ثبت ان هناك اي ريب تم في موضوع عقده الذي امهره اللاعب بتوقيعه.



هذه هي أسباب التراجع

الجراءة والثقة لم يقفا عند قصة الشيخ خليفة عن علي قاسم .. بل ظهرت تلك الجرأة بوضوح من خلال توضيح اسباب تراجع النادي منتصف مشوار الدوري بعد صورة طيبة قدمها الفريق وكان منافسا شرسا لدخول المربع الذهبي، حيث أكد ان هناك ايادي خفية نشطت داخل فريق الكرة وعاثت في الامور فسادا، حتى استنزفت كل مخزون الثقة الذي امتلكه الفريق سواء ثقة اللاعبين ببعض او ثقتهم بأنفسهم.. بدأت بالإغراءات المالية بعروض خصت لاعبين مميزين في الفريق هما العراقي علي رحيمة والمغربي انور ديبا، في وقت يؤكد بأن تلك العروض لم تكن بريئة، فالنية غير الحسنة كانت موجودة لخلق الضرر بالفريق.. وللاسف نجحت والدليل هو حالة التراجع الفني والمعنوي في الفريق، على اعتبار ان الاثر السلبي قد طال كل اللاعبين، وليس المحترفين فقط، وظهرت على شكل ازمة ثقة.

بن همام والعدل

اشار الشيخ خليفة الى ان نادي الوكرة لا يلقى المعاملة التي تلقاها بقية الاندية فالفروق شاسعة وواضحة خصوصا في جزئية الاستثناءات التي اصبحت حقا لاندية بعينها وحراما على الوكرة...... هذا الامر ربما دفع الشيخ خليفة الى العودة بالذاكرة الى الوراء ليسرد قصة الاستثناءات ابان قيادة محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد الاسيوي، للاتحاد القطري، وكيف استطاع بن همام ان يحقق العدالة بإنصاف كل الاندية بمعاملتها بالمثل، عندما اصدر تعميما على كل الاندية يجيز استثناء لاعبين اثنين في كشوفات كل ناد، وما ادل من قناعة الشيخ خليفة بعدالة بن همام في امر الاستثناءات، هو احتفاظه بذاك التعميم .

بداية.. لابد أن نسأل عن سر غياب الشيخ خليفة بن حسن.. دائما أنت الغائب الحاضر.. لماذا هذا الابتعاد عن الشارع الرياضي ونادي الوكرة..؟

بداية غيابي عن الوكرة حتى لو كان جسديا يكون قلبي وعقلي مع الفريق.. في الوقت الحالي اختلفت اشياء كثيرة في نادي الوكرة والكرة بشكل عام.. في التسعينات كان اللاعبون يمارسون الكرة من اجل المتعة والهواية والنادي وتمثيل المنتخب ولم تكن المادة هدفا اساسيا.. طبعا في الوقت الحالي اصبح تفكير اللاعبين في المال.. نحن في الوقت الحالي لانملك الدعم الخارجي من الشركات أو المؤسسات أو حتى من الافراد.. هذا الامر سبب لنا ضغطا شديدا لاننا مطالبون بتوفير متطلبات الفريق ولذلك نعمل ما في وسعنا من اجل تسيير الفريق.. والدعم حاليا يقتصر على الحكومي واعضاء النادي..

هنالك كثير من الاحاديث حول عدم تفعيل دور اعضاء الشرف في الاندية والتي اصبحت تنتظر الدعم الحكومي فقط.. أين انتم منه..؟

أعضاء الشرف يبحثون عن الاندية الكبيرة.. هؤلاء يبحثون عن تلميع شخصياتهم وعن المكاسب الشخصية والتي يجدونها عند بعض الاندية والوكرة ليس منهم.. بعض اعضاء الشرف والتجار المحسوبين على نادي الوكرة للاسف اصبحوا متواجدين في اندية اخرى خارج مدينة الوكرة ويدعمون الاندية الكبيرة.. هذا الشئ موجود عندنا بالاثبات.. اعضاء الشرف اذا حضروا الى نادي الوكرة يدفعون مبالغ زهيدة لاتتناسب معنا ولا نقبل بها باي حال من الاحوال ونرفض ان نتسلم منهم اي دعم..

هل هنالك امثلة واسماء معينة...؟

يضحك..هذا الشخص عزيز علي ولذلك اعذرني..

ولماذا اختلفت الصورة بهذه الطريقة هل حدث تنكر للنادي رغم انه كان من الاندية صاحبة البطولات خاصة وسبق له الوصول الى منصات التتويج..؟

كل شئ اختلف.. هل تصدق في السابق اننا كنا ندفع رواتب بعض اللاعبين المحترفين من دعم الجماهير.. ليس الأمر بمستوي التنكر للنادي ولكن لكل شخص تفكيره.. كما قلت لك بعض الاشخاص ذهبوا للبحث عن الاندية الكبيرة.. اعتقد ان حب الكرة لم يعد كما كان ايضا.. في السابق كان الولاء والحب الكبير.. في الوقت الحالي للاسف هنالك اعضاء تجدهم يجلسون في داخل النادي والفريق يكون لاعبا لمباراة ولا يحضرون حتى للمتابعة..

مع هذه الوضعية هل مللت متابعة الكرة..؟

طبعا.. قد يأتي الملل لان كل انسان لابد ان تأتي فترة ويكتفي ليحصل على الراحة ويتيح الفرصة للاخرين.. حبي لنادي الوكرة لن يتغير وسأظل متواجداً سواء كنت في مجلس الادارة او خارجه.. حتى عندما كنت في الاتحاد لم ابتعد عن النادي..

وهل للغياب الجماهيري دور في اصابة الادارات بالملل والاستياء..؟

صحيح الغياب الجماهيري مشكلة كبيرة رغم انه كان موجودا في السابق ولكن في الوقت الحالي اصبح عبئاً ويصيب اي احد يعمل في الوسط الرياضي بالاستياء لان اساس العمل الرياضي التفاعل الجماهيري.. دور الجماهير سابقا كما ذكرت لك لم يقتصر على الحضور فقط بل تعداه الى الدعم المالي.. سابقا كان محبو نادي الوكرة من الجالية السودانية على سبيل المثال . وهذا ليس مجاملة في وجودك . كان يصل الى 50 % تدفع للرواتب.. في الوقت الحالي لا شئ..صراحة هنالك لاعبون اجبروا الجماهير لتشجيع نادي الوكرة منهم النجمان احمد راضي وليث حسين حتى قبل حضور السوداني عاكف عطا مدافع نادي الهلال والذي كان يحظى بمتابعة خاصة..

لنتحدث عن فريق الوكرة والذي سبق له الوصول الى منصات التتويج وحقق لقب الدوري.. ما سر التراجع الكبير رغم اننا نعرف توفر اللاعبين المحليين على عكس بعض الاندية التي بدأت تتلمس الخطى حديثا..؟

لو توفر لنا القليل صدقني سوف ننافس على المراكز الاولي في الدوري.. لو وفرنا حوافز خاصة للاعبين..واذا كان هنالك تكافؤ في بعض المواضيع التي تخص اللوائح واقصد لوائح الاستثناءات..

هل تعتقد أنه لا توجد عدالة.. أين انتم من هذه الوضعية..؟

للاسف لوائح استثناءات اللاعبين غير واضحة ولا تنطبق على الكل.. في نادي الوكرة يأتي دائما الرفض لاي لاعب مستثنى وكل ما تقدمنا بطلب يتم رفضه وكان اخر كتاب تقدمنا به قبل اسبوع.. للاسف يتم رفض طلبنا وفي نفس الوقت نشوف استثناءات موجودة.. هنالك لاعبون يحضرون للعب في الدرجة الثانية ونشاهدهم في اندية الدرجة الاولى كل موسم.. هنالك فريق في اندية الدرجة الاولى يلعب بدون اي لاعب قطري..

وعندما كنت رئيسا للاتحاد كيف كانت الوضعية..؟

انا لا احب ان اتحدث عن فترتي لان هنالك من كان شاهدا ويعرف كل شئ لكننا كنا حريصين على منح كل الاندية حقوقا متساوية وكان ايضا المتضرر نادي الوكرة لانني لم اكن اريد ان يفهمني البعض بانني اقف الى جانب فريقي.. لكن انا اذكر لك حادثة في عهد ولاية محمد بن همام ورئاسته لاتحاد الكرة.. وصل الينا تعميم وكان واحدا لكل الاندية بأنه تتاح لكم الفرصة لاستثناء لاعبين وبالفعل كان محمد سالمين وعبدالله ايناس ومن وقتها لم يكن لنا اي استثناء.. بن همام طبق العدالة بين الاندية ولابد ان نذكر له هذا الامر..

في ظل هذه الوضعية ألا تخشون هروب لاعبيكم الى الاندية الاخرى..؟

شئ طبيعي ان يبحث كل لاعب عن مصلحته وانا شخصيا لم اقف امام رغبة لاعب بالرحيل.. وانا اشكر بعض اللاعبين الذين ضحوا من اجل نادي الوكرة واشكرهم لانهم حصلوا على عروض اكثر من عرض الوكرة وتمسكوا بالبقاء في النادي..

هنالك من يشير الى انكم في الوقت الحالي تتمسكون باللاعبين دون ان تكون لكم حاجة فيهم فنيا مع الفريق ويتم التجديد لهم كردة فعل لعدم تركهم يرحلون الى اندية اخرى..؟

لا.. هذا الامر غير موجود في الموسمين الماضيين هنالك اكثر من لاعب غادر الفريق منهم علي مجبل واحمد موسى وابراهيم سالمين لاننا لم نكن في حاجة لهم مثلا في تلك الفترة.. قبلهم نايف الخاطر وجاسم التميمي.. وفي النهاية اي قرار فني يخص اللاعبين يكون عند المدرب وان شخصيا اقف الى جانب قرار المدرب ولا اتدخل ابدا..

ولماذا لا نشاهد تعاونا بين الاندية في عملية الاعارات لاننا في فترة الانتقالات الشتوية على سبيل المثال تكون حركة انتقالات اللاعبين في نطاق جيد.. هل هنالك حساسية بين الاندية..؟

والله انا لا استطيع ان اسميها حساسية ولكن نحن في نادي الوكرة على سبيل المثال ابدينا تعاونا مع اندية كثيرة ولكن للاسف لم نجد التجاوب بل البعض اصبح لا يرد حتى على كتبنا.. انا شخصيا كنت اتمنى ان يكون التعاون بين الاندية القطرية افضل من الوضع الحالي لان عملية انتقالات اللاعبين نفسها عندما تتم بالصورة الصحيحة تكون في مصلحة الكرة القطرية لان اللاعب اذا لم يجد الاجواء التي تناسبه في ناد معين اكيد سيجدها في ناد اخر والعملية ستكون صحية بالتأكيد.. في هذه الوضعية انا عن نفسي اصبحت لا أخاطب الاندية واكتفي بلاعبي الموجودين..

لنتحدث عن موضوع اللاعب العراقي علي رحيمة.. نحن نعرف ان نادي الجزيرة الاماراتي قدم لكم عرضا ماليا لاربعة اشهر قدره 700 الف دولار خلاف مبلغ اللاعب.. لماذا لم تستثمروا هذه الفرصة للاستفادة من المبلغ مثلا في تحفيز الفريق للمواسم القادمة..؟

طبعا موضوع علي رحيمة كان فيه تداخلات ولم يكن عبر القنوات الرسمية واعتقد ان الموضوع تم تناوله ولكن لابد ان اوضح لك الصورة اكثر وافضل.. عندما جاء الحديث عن انتقال رحيمة كان يفصلنا عن نادي قطر صاحب المركز الرابع نقطة او اثنتان وكان موقفنا جيدا ومستوى الفريق في حال جيد بشهادة الجميع.. ونحن للاسف سمعنا عن العرض عبر اجهزة الاعلام ونادي الجزيرة الاماراتي لم يطرق الابواب الرسمية واستعمل الخلفية.. للاسف توقيت اثارة موضوع انتقال اللاعب كان في هذه الفترة وتسبب في تشتيت ذهن اللاعب وبقية اللاعبين اضافة الى موضوع انتقال انور دييا..

لكن لماذا ربطتم عملية انتقال رحيمة الى الجزيرة بعد ذلك بالتجديد معه لموسم اخر.. هل هذا الامر صحيح..؟

صحيح.. نحن نظرنا الى مصلحة الطرفين بعد ذلك رغم كل ما دار في الموضوع.. وعندما فاتحنا اللاعب للتجديد لموسم اخر كان من مصلحتنا كناد لان جماهيرنا كانت سوف تتساءل عن الفائدة التي سيجنيها الفريق من اللاعب والذي كان سوف يلعب اربعة اشهر مع النادي الاماراتي.. في النهاية لم يكن هنالك اتفاق واللاعب مستمر معنا حتى نهاية الموسم المقبل..

بصراحة لو كان العرض رسمياً من الجزيرة هل كنتم ستوافقون على انتقال المدافع العراقي..؟

ممكن نعم وممكن لا.. لكن في النهاية كان لابد ان تمر العملية بالطريقة السليمة..

هل هنالك اشخاص وعملية متعمدة في التأثير على الفريق.. ارجو ان تتحدث عن وقائع وثوابت في الموضوع..؟

نعم هنالك ايادٍ خفية تسببت في ابعاد الوكرة عن سباق المربع الذهبي من خلال عمليات نقل رحيمة او انور دييا ولكن.. اولا نادي الجزيرة لم يتعامل مع الموضوع بحسن نية.. لانه اذا كان كذلك كان طرق الابواب الرسمية ولكنه للاسف سلك الابواب الخلفية.. لم تكن هنالك كتابات رسمية وكلها ايادٍ خفية اشتغلت ضد النادي للاسف الشديد.. وانا اسأل هنا هل نادي الوكرة حديث التأسيس.. هل ادارة الجزيرة هاوية ولا تعرف التعامل.. وانا لا الوم اللاعب لان عملية الاحتراف دائما تنبني للبحث عن الافضل والتفكير في العروض الاحسن..الفريق بالكامل تأثر بعمليات الشد والجذب في الحالتين.. حتى في التدريبات اللاعبين فقدوا التركيز وانا متابع يومي للفريق..

انت قلت ايادٍ وهذا يعني ان الموضوع لايخص شخصا واحدا.. من هم

بعض أعضاء الشرف يبحثون «تلميع» صورهم ورفضنا دعمهم لهذا السبب !!

مللت العمل الإداري بسبب ممارسات البعض والاستثناءات أصبحت لأندية بعينها !!

عدم ترشح الشيخ حمد بن خليفة من الاتحاد خسارة للكرة القطرية !!

سأحرر علي قاسم حاليا إذا ثبتت أي ريب في عقده مع النادي !!





المتسببون في التشويش على الفريق..؟

للاسف هؤلاء الاشخاص لازالوا موجودين في قطر ويعيشون من خيرها.. وانا لا اقصد المعلق احمد الطيب فقط.. هو انسان طيب وتعامل بحسن نية.. الشخص الاخر وهو عبدالله المغربي السمسار لم يكن له حسن نية في الموضوع وهو ايضا للاسف كان وراء موضوع التشويش على اللاعب ونقله الى الجزيرة الاماراتي.. في الموسم الماضي جاءنا تحذير من اناس اعزهم وقالوا لي ان عبدالله يشتغل على لاعبيكم.. لم اصدقهم ولكن الكلام طلع صحيح وهذا ما وضح في الوقت الحالي..

هل هذا الشخص مدفوع من آخرين قد تكون في العملية خدمة لهم..؟

ما أدري.. لكن هذا الشخص ليس لديه مكتب ويتواجد في البلد كثيرا ويتواجد في معظم الاندية القطرية وله علاقات مع الاداريين...

هل الفكر الاداري في الاندية حاليا اختلف عن السابق وايهما كان الافضل في تقديرك..؟

طبعا سابقا كان افضل لان هنالك حبا واحتراما كبيرا.. حاليا للاسف اصبحت المادة هي المتحكمة في كل شئ وهذا يؤثر في كثير من الاوقات على التفكير واتخاذ القرار الصحيح..

لنعود لموضوع اللاعبين والمدربين.. هل ندمتم على رحيل المهاجم علي بوصابون الذي قدم مستوى مميزا معكم.. وايضا اعرف انكم ابعدتم مدربا مميزا هو البوسني محمد بازدارفيتش..؟

بالنسبة لعلي بوصابون لا نختلف على انه لاعب مميز وكان فعلا مؤثراً بالفريق ولكن استراتيجية الفريق والمتطلبات الفنية لم تخدمنا للابقاء على اللاعب.. كنا في حاجة الى لاعب مدافع اجنبي وبالتالي كان امام المدرب خيار المفاضلة بين بوصابون وعادل رمزي وهو فضل رمزي لانه لاعب صاحب ادوار متعددة في الفريق.. لا اخفي عليك صراحة انا ندمت على رحيل المدرب محمد بازدارفيتش والذي اعتبره من افضل المدربين الذين مروا على النادي.. اعترف ان هنالك تسرعاً كان في عملية تقييمه ولو كان معنا وتوفرت لنا القليل من الامكانيات كنا سنصل الى مراكز جيدة ولكن في الوقت الحالي الحمد لله نملك مدربا مميزا هو الكابتن مصطفى مديح والذي سيستمر معنا حتى الموسم المقبل ان شاء الله..

وهل كانت قناعتكم به كمدرب عربي ام في شخصه..؟

انا شخصيا مع المدرب العربي.. كانت لنا تجربة مميزة معهم سواء كان رابح مادجر او حسن حرمة الله او مديح حاليا..

ولماذا تركتم حرمة الله يرحل من النادي..؟

المادة هي السبب في رحيله ووجد ان عروضا اخرى هي الافضل ورحل لام صلال..

وماذا عن أمر دييا الذي أصبح غامضا؟

نتأمل خيراً ان يظل اللاعب معنا وعلي النعيمي قدها..

هل تعاقدات اللاعبين مع اللجنة قد تكون في بعض الاوقات عائقاً فى عملية التفاوض وتوقيتها؟

في اللجنة السابقة للاحتراف حدث خطأ مثلا تحملنا نحن نتيجته بدون وجه حق عندما تعاقدنا مع لاعب محترف وسقط في الكشف الطبي بعد أن وقع على العقد الذي وضعته اللجنة لكل الاندية وكانت بنوده غير صحيحة وهى تضع فيه شرط عدم سريانه الا بعد اجتياز الكشف – اللاعب رفع قضية وكسبها ودفعنا ثلاثة ملايين ريال وثلاثمائة الف ريال في خطأ لم يكن لنا دور فيه.

هنالك لاعبون محليون في النادي يشكون من عدم وجود الشفافية في التعامل بالنادي ومنهم عقد علي قاسم الذي طرحنا موضوعه..؟

موضوع علي قاسم اذا شعرت ان في الموضوع اي خطأ أؤكد لك بانني ساترك اللاعب يرحل على الفور.. علي وقع على عقد رسمي ونسخته موجودة في لجنة الاحتراف.. كان على اللاعب الاطلاع على البنود وكل لاعب او اي شخص يوقع على ورقة لابد ان يرى مضمونها.. عقد اللاعب رسمي وبدأ في 1 اغسطس عام 2005 وينتهي في 31 يوليو عام 2010..

وفي ظل وضعية عدم وجود اللاعب المحلي بالشكل الذي يخدم المنتخب كيف ترى الحل الانسب لاننا نشاهد معضلة تواجه مدربي المنتخب الاول في الاختيار من قاعدة صغيرة..؟

انا مع تقليص كشف الاندية الى 25 لاعبا وليس اربعين او خلافه لان العدد المحدود يتيح الفرصة للاعبين من اجل المشاركة مع اندية اخرى خاصة اذا ارتفع العدد الى 12 ناديا في الموسم المقبل.. لا ارى ضرورة لقيام دوري الرديف في ظل الوضعية الحالية وعدم وجود العدد الكبير من اللاعبين ويمكن ان يكون دوري الشباب هو البديل كما كان سابقا..

لنتحدث عن اتحاد الكرة كنت رئيسا في الدورة قبل الماضية هل تفكر في العودة وما هو رأيك في ربط الشيخ حمد بن خليفة لترشحه في الدورة القادمة بصعود المنتخب الى نهائيات كأس العالم؟

لا.. لم افكر في العودة للاتحاد اعتقد انه من الانسب ترك الفرصة للشباب الاخرين.. عدم ترشح الشيخ حمد خسارة للكرة القطرية لانه من خيرة الاداريين.. كان معي وهو ابن الاتحاد ورجل يخدم بدون حواجز..

أخيرا كيف ترى وضع الكرة القطرية حاليا وفرصة المنتخب في الوصول لنهائيات كأس العالم ؟؟

فرصة المنتخب صعبة ولكنها ليست مستحيلة..

حوار: نزار عجيب - تصوير: بيجوراج

محترفون وأخبار



جبور يحقق أول ثنائية خلال الموسم الحالي

سجل المهاجم الدولي الجزائري رفيق جبور أول ثنائية له خلال الموسم الحالي وساهم في الفوز العريض الذي حققه فريقه أيك أثينا على فريق بانا سيراكوس في إطار الجولة 25 من منافسات الدوري اليوناني. جبور سجل الهدفين الثاني والثالث في الدقيقتين 27 و35 وانتصر فريقه بنتيجة «5–1»، وبهذا رفع أيك أثينا رصيده إلى 47 نقطة يحتل بها المركز الرابع في الترتيب العام.

وبهذه الثنائية أصبح في رصيد الدولي الجزائري 6 أهداف منذ بداية الموسم الحالي، وهو ثاني هدافي فريقه بعد الأرجنتيني إسماعيل بلانكو الذي سجل 11 هدفا.

يذكر أن جبور غاب عدة مباريات خلال الموسم الحالي بسبب إصابة على مستوى الكتف لكنه عاد أكثر إصرارا على التألق وهو ما جعله يفرض نفسه في فريقه وفي تشكيلة المنتخب الجزائري.

الأهلي المصري يختبر مهاجم نيجيري

تشعر جماهير الأهلي بالقلق لعدم تعزيز الأهلي صفوفه بمحترفين جيدين رغم أن الأهلي المصري يجرب مهاجم نيجيري يلعب في بوركينا فاسو.

وتطالب الجماهير بمحترف في خط الدفاع فيما يواصل كوفي اباى المحترف فى بوركينا فاسو اختباراته في النادى الاهلى وحتى إشعار آخر.

وقال الموقع الرسمي للنادي الأهلي أنه سيتم الوقوف على قدرات اللاعب البدنية والفنية بعد أن شاهده الجهاز الفنى فى أكثر من مباراة وأشاد بقدراته.

وشارك كافي في التدريبات الجماعية وقال حسام البدرى المدرب العام إن المهاجم النيجيرى سوف يخضع للاختبارفي الفترة القادمة وتحديد مدى إمكانية ضمه للفريق فى ضوء مستواه.



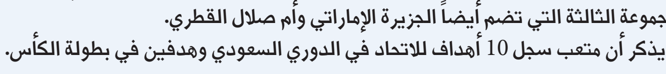
متعب أول لاعب مصري يلعب في دوي أبطال آسيا

سجل المصري الدولي عماد متعب المحترف في صفوف الاتحاد السعودي اسمه في المشاركة في دوري أبطال آسيا، كأول مصري يشارك في كبرى بطولات القارة الصفراء على مستوى الأندية.

ووضع متعب في سيرته الذاتية المشاركة في بطولة قارية آسيوية كبرى إضافة إلى مشاركاته الكثيرة في دوري أبطال إفريقيا مع ناديه الأصلي الأهلي المصري.

وإذا تسنى للاتحاد الحصول على لقب البطولة سيصبح متعب أول لاعب عربي وآسيوي وإفريقي يحصل على اللقب في قارتين مختلفتين. وواجه الاتحاد السعودي الاستقلال الإيراني في منافسات المجموعة الثالثة التي تضم أيضاً الجزيرة الإماراتي وأم صلال القطري.

يذكر أن متعب سجل 10 أهداف للاتحاد في الدوري السعودي وهدفين في بطولة الكأس.



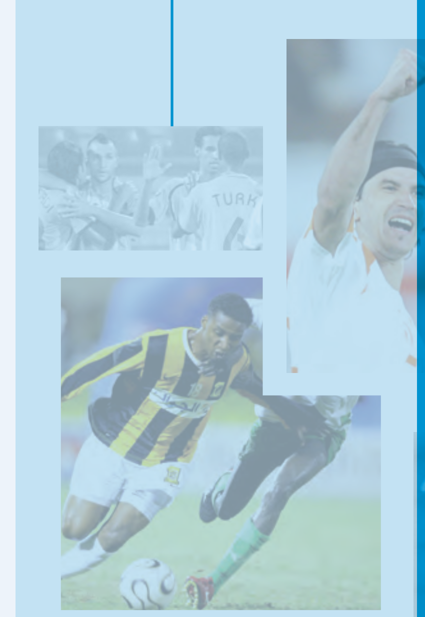


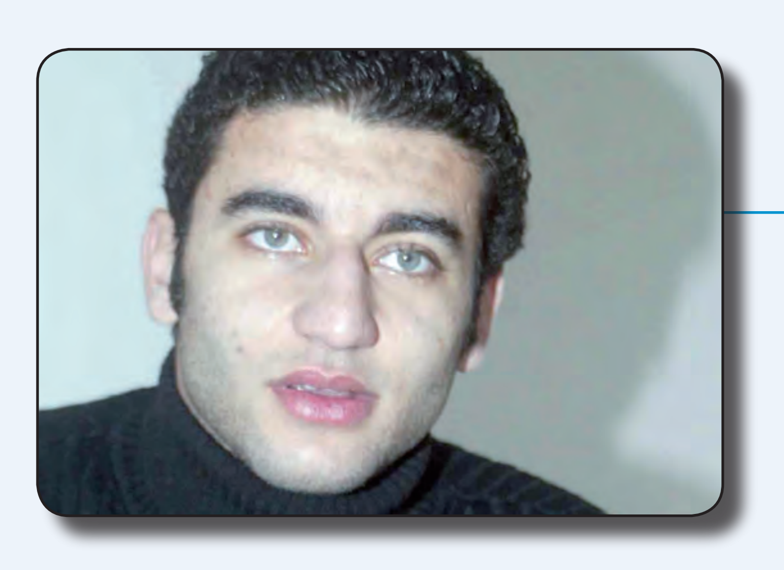
حمزه يلحق بأماموا في فاسلاند السويدي

يلحق جمال حمزه مهاجم الزمالك بحارس المصرية للاتصالات السابق الغاني ويليام أماموا في فريق فاسلاند الذي ينافس في دوري الدرجة الثانية في السويد. واستغنى المصرية للاتصالات عن الحارس الغاني في يناير الماضي فيما يتبقى لحمزه شهرين فقط في عقده مع الزمالك.

وسمح الزمالك لمهاجمه بالاحتراف في النادي السويدي من الآن على أن ينضم حمزه لفاسلاند مطلع أبريل المقبل وهو موعد بدء فترة القيد بالدوري السويدي. وسيحصل الزمالك على 50 ألف يورو مقابل السماح للاعب بالرحيل قبل شهرين من موعد انتهاء عقده مع النادي الأبيض.

وتعاقد حمزه مع النادي لمدة أربعة أشهر فقط أي نصف موسم مع النادي السويدي يمكن تجديدها في حال اتفاق الطرفين.





أمير يتلقى عرضاً قبرصياً جديداً

تلقى المدافع المصري أمير عزمي مجاهد لاعب الزمالك السابق ولاعب نادى ايك لارناكا القبرصي حاليا، عرضاً من نادي أبويل وهو أحد أندية القمة في قبرص.

وفور تأكد هبوط إيك لارناكا الذي انتقل إليه أمير في يناير الماضي، تحدث رئيس نادي أبويل مع اللاعب وطلب منه الانتقال إلى أبويل.

ولأمير خبرة بالكرة القبرصية حيث سبق أن حقق بطولة الدوري مع أنورثوسيس فامجيستا الذي انضم إليه في يناير 2008 ثم انتقل لحاجتبي سبور التركي الصيف الماضي وقضى معه ستة أشهر وانتقل في يناير 2009 من حاجتبي إلى ايك لارناكا القبرصي.

وشارك عزمى في لقاء فريقه الأخير أمام فريق امونيا بعد أن غاب عن المشاركة لأربع مباريات وقدم مستوى جيد رغم خسارة الفريق وتأكد هبوطه الى الدرجة الثانية.







نبيل باها يعود للتهديف.. والرانجرز يراقبه

عاد المهاجم الدولي نبيل باها للتسجيل في الليغا الإسبانية بعد أن صام عن التهديف في 6 جولات متتالية ليرفع رصيده إلى 9 أهداف منذ بداية الدوري. باها سجل الهدف الثاني لناديه ملقا في الدقيقة 45 من المباراة التي جمعته بخيتافي لحساب الجولة 26 وساهم في تحقيق انتصار ثمين بنتيجة «2–1» رفع رصيد الفريق إلى 42 نقطة يحتل بها المركز الخامس في الترتيب العام بالتساوي مع ديبورتيفو لاكورونيا وهو مركز مؤهل لمسابقة كأس الاتحاد الأوروبي. وبالنسبة للمحترف المغربي فقد تنفس الصعداء بعد هذا الهدف خاصة أنه كان قد توقف في حدود 8 أهداف منذ الجولة 19، ويبقى عموما أفضل هداف في صفوف ملقا في دوري الموسم الحالي. يذكر أن المستوى المميز الذي ظهر به باها خلال النصف الأول من الموسم كان قد جعله محط أنظار عدة أندية خلال فترة الانتقالات الماضية على غرار مارسيليا الفرنسي وهوفنهايم الألماني، والآن يبدو فريق رانجرز مهتما جدا باللاعب وقد أرسل مبعوثيه لحضور مباراة خيتافي الماضية ومتابعته عن قرب.

النويوي في المنتخب التونسي بعد بروزه مع ديبورتيفو لاكورونيا

من المنتظر أن يكون مهاجم ديبورتيفو لاكورونيا الإسباني لسعد النويوي حاضرا لأول مرة في قائمة المنتخب التونسي التي ستواجه المنتخب الكيني في نيروبي أواخر الشهر الحالي لحساب الجولة الاولى من المرحلة الأخيرة من تصفيات كأس إفريقيا والمونديال. وكان النويوي قد لفت الأنظار في الفترة الأخيرة واستغل على أكمل وجه الفرصة التي منحها له المدرب لوتينا الذي ضمه للفريق الأول للديبور بعد أن لعب مع الفريق الرديف منذ بداية الموسم. وأظهر المهاجم التونسي إمكانات فنية وبدنية مميزة وحاز إعجاب أغلب المتابعين وهو ما جعل الإطار الفني للمنتخب التونسي ينتبه له ويقرر ضمه لنسور قرطاج في رحلة البحث عن التأهل الخامس للمونديال. وحتى اللاعب فقد صرح في الآونة الماضية بأنه يحلم بحمل ألوان المنتخب التونسي رغم أنه من مواليد فرنسا ويحمل جنسيتها.

ميدلزبره يغرم ميدو



فرض ميدلزبره، النادي الأصلي للمصري الدولي أحمد حسام المعار حالياً لويجان الإنجليزي، غرامة مالية على اللاعب رغم أن الأخير معار لويجان حتى نهاية الموسم فيما طالبت جماهير ويجان برحيل المهاجم المصري.

وقالت وسائل إعلام إنجليزية إن البورو ربما فرض هذه الغرامة بسبب تصريحات ميدو السلبية بحق النادي بعد إعارته لويجان حتى نهاية الموسم الحالي. وفي سياق متصل كتب بول فارينجتون في موقع ويجان أنه وبعد سلسلة من الأداء غير المقنع المصحوب بالكسل والوزن الزائد وعُقم التفكير داخل الملعب، يتعين إبعاد ميدو عن المشاركة مع الفريق الأول للاتيكس.

وقال بول في مقاله إنه أصبح من الواضح الآن سبب تنقل المهاجم المصري بين الكثير من الأندية بينما لا يزال في السادسة والعشرين من عمره مضيفاً أن ميدو لم يظهر على مدار الموسمين الماضيين أي شيء يذكر وبالتالي فلا أمل يُرجى من وجوده في اللاتيكس. وانتقد الكاتب أداء ميدو في لقاء ويستهام يونايتد وقال إن جمهور اللاتيكس تعجب من استبدال زكي وبقاء ميدو، وعلى الرغم من أن زكي بعيداً عن مستواه إلا أنه كان مستعداً ليجري ويتعب من أجل الفريق على عكس ميدو. وقال الكاتب إنه لأمرا محبط أن نشاهد ميدو وهو يحتج على الجميع داخل أرض الملعب في لقاء ويستهام إلا على شخص واحد فقط، وهو ميدو نفسه..

عبد القادر غزال يسجل هدفه الرابع مع سيينا

سجل المهاجم الدولي الجزائري عبد القادر غزال هدف سيينا الثاني في المباراة التي جمعته بكاتانيا خلال الجولة 27 من منافسات الدوري الإيطالي وساهم في حصول فريقه على 3 نقاط ثمينة جدا خارج ميدانه.

ماكاروني افتتح التسجيل لسيينا في الدقيقة العاشرة قبل أن يضيف غزال هدفا ثانيا في الدقيقة 70 جعل فريقه يكمل المباراة براحة كبيرة ليضيف زميله يaروليم هدفا ثالثا في الدقيقة 90 وتكون النتيجة النهائية ثلاثية نظيفة للضيوف.

هذا الفوز جعل سيينا يرفع رصيده إلى 31 نقطة يحتل بها المركز 15 وهو يطمح طبعا لمواصلة تحقيق انتصارات آخرى تبعده عن منطقة الخطر. وبالنسبة لغزال فقد رفع رصيده إلى 4 أهداف منذ بداية دوري الموسم الحالي، ورغم أن هذه الحصيلة لا تعتبر مميزة إلا أن ذلك لايمنع من القول بأن اللاعب يقدم مردودا غزيرا مع فريقه كما أنه يكسب الخبرة التي يمكن أن يفيد بها المنتخب الجزائري الذي تنتظره مواجهات صعبة في تصفيات كأس العالم.

أخبار سارة للشيخاوي وعشاقه من برشلونة



أكد نادي زوريخ السويسري على موقعه على شبكة الإنترنت أن الفحوصات التي أجراها الإطار الطبي لنادي برشلونة على الدولي التونسي ياسين الشيخاوي أثبتت سلامة اللاعب وتعافيه من الإصابة وبالتالي إمكانية عودته للميادين.

وكان الفريق السويسري قد قرر في المدة الأخيرة إرسال لاعبه إلى إسبانيا ليخضع لكشوفات تحت إشراف الإطار الطبي لبرشلونة على أمل كشف سر الإصابة التي أعاقت اللاعب الموهوب عن الظهور على الميادين منذ شهر مارس 2008.

وبعد التطمينات التي جاءت من مقاطعة كاتالونيا ينتظر أن يدخل الشيخاوي غمار المنافسات بمجرد اكتمال مرحلة التأهيل البدني.

يذكر أن هذه الإصابة التي تعرض لها الدولي التونسي قبل عام تقريبا أثرت كثيرا على معنويات اللاعب وبثت القلق في قلوب عشاقه خاصة أنه كان مرشحا في وقت سابق لينتقل من زوريخ إلى أحد الفرق الأوروبية البارزة.

أكواري يقود البسيتين لفوز ثمين في كأس الاتحاد الآسيوي

تألق المهاجم النيجيري روبرت أكواري بشكل لافت في المباراة التي جمعت البسيتين البحريني بنادي التلال اليمني خلال الجولة الأولى في إطار دور المجموعات من مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي وقاد فريقه لتحقيق فوز ثمين خارج الديار.

أكواري سجل الهدفين الثاني والثالث للبسيتين وانتهى اللقاء على نتيجة «3–1» ليحقق ممثل البحرين أفضل بداية في المسابقة في انتظار بقية المواجهات في المجموعة التي تضم فريقا عربيا آخر هو العهد اللبناني الذي انتصر بدوره على نيفتشي الاوزبكي بنتيجة «5–1».

وعلى صعيد الدوري يحتل المحترف النيجيري المركز الثاني في ترتيب الهدافين بـ 10 أهداف ولا يفصله عن المتصدر إلا هدف وحيد. يذكر أن أكواري يملك عدة تجارب في الملاعب العربية فقد سبق له اللعب في صفوف الإسماعيلي المصري والظفرة الإماراتي.

سعدان غير مقتنع بفراج



لم يقتنع المدرب الجزائري الوطني رابح سعدان بإمكانيات لاعب وسط براست الفرنسي إبراهيم فراج أثناء مشاهدتة للاعب في مباراة فريقه في دوري الدرجة الثانية الفرنسي، بحسب ما ذكرته جريدة «الشروق» التي أكدت أن، سعدان لم يقتنع بالمستوى الذي قدمه فراج بعد مشاهدته مع فريقه الفرنسي بعد ان حصل على دعوة من إدارة براست لحضور المباراة ومشاهدة اللاعب، لكن سعدان غادر الملعب قبل نهاية المباراة ،وتجاهل سعدان الحديث عن اللاعب خاصة وانه لم يقتنع بما قدمه في المباراة.

وعلى صعيد آخر، فشلت مساعي سعدان للحصول على موافقة لاعب سانتندير مهدي الحسن لعدم تمكنه من الحديث مع اللاعب، ورفض الحسن الرد على مكالمات سعدان أكثر من مرة قبل ان يتلقي رسالة «اس ام اس» علي هاتفه المحمول تفيد برغبة سعدان لرؤية اللاعب.

فيما رد بالحسن بأنه منشغل بمباراة هامة لفريقه امام ديبورتيفو لاكورونيا وعاد المدرب الوطني الجزائري مراسلة اللاعب من جديد إلا أنه لم يجد أي استجابة من اللاعب مما جعل سعدان يعود على الفور الى الجزائر.

يذكر أن منتخب الجزائر سيتقابل مع منتخب مصر في ذهاب منافسات المجموعة الـ3 التي تضم ايضا منتخبات زامبيا ورواندا يوم الأحد 7 يونيو بالجزائر في إطار المرحلة النهائية للتصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر - فؤاد بن عجمية



استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد

إعداد/ نزار عجيب

منتديات موقع العنابي

إلى متى والعربي بهذه الحالة؟

الى متى والعربي بهذه الحاله خروج من البطولات ... من يتحمل هذا الوضع الذي يعيشه الفريق.... لاعبين لياقتهم ضعيفه.. ولاعبين لايستحقون لبس فانيلة العربي.... مدرب فاااشل او مهزوز.. اداره فاااشله تجلب لاعبين كباار السن غير قادرين على فعل اي شي للعربي .... سووف نخرج هذا الموسم خاالي الوفاض من البطولات.. عادي متعودين كل سنة انقول الموسم الياي متعودين الدوري راح... الدوري من سنين مب اليوم والسبب الكل يتحمل وكاس ولي العهد راح والمربع باي باي. مافي حظ.

ARBAWY

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t114227.html

منتديات نادي السد

وين العبرة بالخواتيم يا سالم العلي

بعد الخسارة الاليمة من فريق قطر ، خرج علينا الكابتن سالم العلي بتصريحات اشبه ما تكون بالابره المخدره للجماهير السداوية ، وقام ووعد بالخواتيم اليوم بعد العبره بالخواتيم صارت حالنا مأساوية، كنا نتحجج قبل بان الخور يلعب دفاع واليوم غير طريقته وصار يهاجم ومع ذلك ما قدر مدربنا العبقري من فك شفرة نادي الخور اللي هي اصعب من الشفرة الوراثية والاخ سالم العلي وعد بوعد ثاني عقب المباراة اخطر من العبرة بالخواتيم وعد بطرد لاعب في كل مباراة..

انشتاين

http://al-saddclub.net/showthread.php?t=50373

منتديات الهدف الاماراتي

وانتهت قصة الجزيرة

احب ابارك لجميع الاهلاوية على الفوز الكبير والمنطقي واسترجاع الصدارة الي كانت في نزهة وهي ذاهبة لتستمتع في جزيرة العنكبوت في فترة الاجازة ولكن عندما يعود العمل ترجع الصدارة لاصحابها الكبار اصحاب البطولات ياجزراوي بعدك صغير على البطولات فيجب عليك التعلم للسنوات القادمة البطولة تريد الابطال وتبتعد عن الصغار اذا كنت تريد البطولة وانت تجاري الاهلي في المنافسة اقولها وااااسفااه ترااااااااها صعبة ياجزراوي برباعية فرسانية اقولها وبالفم المليان انهاا بداية النهاية ياعنكبوت..

اليريور محمد سرور

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=171659

منتديات كووورة قطرية

الوكرة بين الانبهار والانهيار



تصوير/فادي الاسعد

فريق الوكرة تراه في بعض المباريات يتألق بشكل كبير يشد انتباه جميع المتابعين للدوري القطري منذ ثلاثة مواسم نرى ان اهم العوامل التي ادت للانهيار في مستوى الوكرة سوء اختيار اللاعبين المحترفين ومراكز هؤلاء اللاعبين لاتتناسب مع النقص في الفريق ...اللاعب الوطني في الفريق مستواه ضعيف اذا ماستثنينا ميرغني الزين وحسن القاضي ولم تعالج الادارة الوضع منذ ثلاثة مواسم بجلب لاعبين شباب لتزجهم شيء فشيء في التشكيل الاساس للفريق كما هو الحال في الاندية الاخرى.. حارس المرمى جيد لكنه مصاب فمرة يتألق ومرة نراه يتسبب في اهداف سهلة ولم تعطى الثقة للحارس البديل ولانعلم السبب.. العقود المغريه التي تقدمت بها بعض الاندية لبعض اللاعبين الذين هم مصدر قوة الفريق وفتح باب التفاوض من ادارة الوكرة ومن ثم غلق التفاوض جعل هؤلاء اللاعبين غير راغبين لاكمال الموسم مع الفريق بسبب خسارتهم للمبالغ كبيرة وفرصة احترافية افضل حسب رايهم فافتقدنا جديتهم وحماسهم مع الفريق..

ابو ناريين

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15284240

منتديات كووورة اماراتية

حكام الملاعب وهمسات خفيفة

الأخطاءالتحكيمية. هل هي ظاهره طارئه على الساحه الكرويه المحليه أم مجرد حزمه عاديه من الأخطاء التي تحدث في أي زمان، أو مكان؟ هل هي قضيه عاديه حاول البعض تضخيمها واعطائها أكبر من حجمها ام أنها تستحق فعلا ان تشد إنتباهنا لنعالجها حتى لاترتفع وتيرتها إلى حد لاتحمد عقباه؟.

اسئله كثيره وجدنا أنفسنا أمامها وكلها تتعلق بظاهره الأخطاء التحكيميه التي برزت في بطولاتنا المحليه.. وللأسف نحن نعاني من كثرة أخطاء هؤلاء الحكام، الذين لايمتازون الخبرة الكافية في قيادة المباريات وخاصه المباريات التي تكون فيها شدة المنافسة بين الفريقين أو مباريات تكون فيها نسبة الخشونه العادية بين اللاعبين ربما قد تكون بعضها غير مقصوده ولكن بعض حكامنا وللأسف لا يعرفون مبدأ إتاحة الفرصة أو مبدأ التحذير الشفوي وغيره، بل البعض منهم أو ربما دعوني أقول الكثير منهم ما نشاهدهم يقودون المباريات في بدايتها بالإنذارات وتحطيم نفسية اللاعبين فيها، ودورينا والحمد لله دوري قوي ولكن لاتوجد فيه أي أخطاء أو إعتداءات وخشونه متعمدة على اللاعبين فيما بينهم أو على الحكام، ولكن إذا الحكام ولجنة الحكام تحاسب اللاعبين على أي خطأ بسيط كان أم خشن تحاسبه بالإنذار أو الطرد من أجل مصلحة اللجنة التي تكتسب على كل بطاقة صفراء أو حمراء مبالغ وعلى كل عقوبه تفرضها على اللاعبين في حال تعمدهم على الإعتداء داخل وخارج الملعب وعلى كل إدارة سواء كانت مخالفات جماهيريه أو فنية تحسابهم بغرامات مالية كبيره.

لماذا لجنة الحكام لا تحاسب على كل خطأ يبدر من حكم أو من الحكام في المباريات، لأننا مازلنا نعاني من الأخطاء المتكررة التي ربما قد تؤدي بالفريق إلى أسفل القاع وخسارته نقاط المباريات بخطأ تحكيمي أو إهداء البطولة لفريق لم يقدم مستوى جيد بل بهدية من الحكم بإحتساب خطأ ما دون تركيز من الحكم أو مساعده، فدورينا بخطر إذا لم نجد أو لم تجد اللجنة الحل لهذا الأمر ففريقنا يخسر نقاط عديدة وكل هذا بسبب الحكام، صحيح ليس لكل فريق عذر بأن يقول: «أن الخسارة أتت بسبب الحكام» ، ولكن أغلب الأندية تعاني من الأخطاء التحكيمية المتكررة..

المرعب الوحداوي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15311767

منتديات كووورة بحرينية

عذرا جماهير الأندية

بعد ركلة الجزاء الغير صحيحة التي أعطيت للمحرق في مباراة الحد،كانت هناك إنتقادات كبيرة ع المحرق وهناك من قال بأن المحرق يعتمد ع الحكام والمحرق ومن الغريب بأن هذه الأشياء لم يقلها أحد في الموسم الماضي وقبل الماضي وقبله أيضاً،أعزائي من المعروف بأن الحكم نواف شكر الله علاقته مع المحرق متوترة بعض الشئ والمباريات التي قام بالتحكيم فيها خير دليل ع ذلك وحتى مباراة الحد طرد لاعب من المحرق.. أعزائي المحرق كان الطرف الأفضل في المباراة ولم يكن أحد هنالك منكم يمدحه أو ع الأقل تقديم التهاني له وبما إنه لم يخسر اي مباراة في الدوري لحد الآن.

أتحدى من الذي يقول بأن الحكم نواف شكر الله مع المحرق ويثبت بكلامه لنا كيف ومن هذا القبيل ولكن من الغريب في الموضوع عندما كانت هناك أخطاء تحكيمية ضد المحرق لم يتكلم أحداً وبالتحديد في مباراة المحرق والنجمة قبل موسمين في مربع إحدى البطولات المحلية وكلكم أشاد بفوز النجمة ونكر حق المحرق الضائع.. من حقوقكم بأن تنتقدو اي فريق ولكن هناك أساليب للنقد تجعل الجميع يتقبلها بدون تراشق بجميع أنواع التراشق..أحسنوا علاقتكم مع بعض لترتثوا نحو الأفضل ولا أعلم إلى متى ستكون عقدة التراشق وتبادل الشتائم موجودة بينكم فالعمر لن يطول وإن طال فنهايته التراب ولن تنفعكم حينها وإنما ستقولون ياليتنا نعود ونقضي الحياة عبادة ونصحح علاقاتنا مع جميع الناس.. الإمام الحُسين عليه أفضل الصلاة والسلام خرج ليطلب الإصلاح في أمة النبي صلى الله عليه وآله وسلم ولكننا ماذا فعلنا نحن الآن وماذا إستفدنا من هذا الرسالة والتي كان فيها أسمى المعاني ممزوجاً بحزناً كبير ولكن كان إنتصاره بأن ذكراه وسيرته باقية لحد الآن وإلى غداً وإلى يوم القيامة إن شاء الله ولكنكم بيدكم كل شئ ليكن شعاركم فالطيبة هي العنوان، والروح مجرد منية، والقلب بستان، ولا تنسو بأنكم في النهاية مجرد إنسان، ستبقى العشرة الجميلة وعلاقاتكم مع الناس ليتذكرك الجميع.. بالتوفيق للجميع..

ابوحسون

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15309512

منتديات كووورة قطرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15285076

الطبيعي أن نخسر

بسم الله الرحمن الرحيم.. والصلاة والسلام على أشرف المرسلين.... سيدنا محمد وعلى اله وأصحابه أجمعين وبعد هارد لك ....قديمه كلمت هاردلك صح!! شقول؟؟ شقول؟؟ هيه أنهزمنا لان الهزيمه سارت اكثر بكثير من الفوز أكيد مستغربين من العنوان.. الحقيقه أن العنوان صحيح للاسف تبونا نسجل صح ....على اساس ان الهجوم امارا ديانيه...لا كليمرسون.... لا سبستيان أو أبوكو معانا عبد الله سيسيه...الحقيقه كل فرق الدوري هجومها افضل مننا ...احنا لوالوا مصاب وكيم مطرود وياريتهم لو لعبوا يسجلون .....اذا طبيعي مانسجل صناع اللعب اللهم صلي على النبي فيلبي معانا لا.....اذا بكاري بوشييه لا...أم مجدي صديق هم لا ولا فيرناندا ولا حتى ايفا لا ...مافي الا بييسكو ومسكين نبيه كل يوم يكون جرندايزر الطائر بين 11 حائر اذا طبيعي مانسجل يارباه والارتكاز قصي منير معانالا ....انس مبارك هم لا......طلال البلوشي لا.....نبيل أنور لا تروا لاعبنا اسمه... كيتا اسوأ لاعب في الدوري وتبونا نقطع كرات يارباه الي في الدفاع تفاريس وبلال محمد....لا وخليفه عايل وربيع .....لا والقرقوري وعلي رحيمه لا ومجيب حامد وفابيو وعزيز بن عسكر هم لا... تروا لاعبينا كلهم من نوعية الشييه وموسى هارون واحيانا الغانم ويوسف جعفر ...اسوأ دفاع في الدوري وثغرات وحاجات تكسف من كثرة المصائب أذا أحنا أسوأ فريق في الدوري ومن الظلم اننا نفوز.... والخساره شي طبيعي الله كريم..

ريح الشمال 20

منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

نبض المنتديات

جماهير الاندية تحترق

لازالت اثار الهزائم والخسارة تشكل نارا تشتعل في داخل محبي بعض الاندية ومشجعيها والتي خرجت بنتائج مخيبة في دوري النجوم القطري منها العربي والوكرة والسد والتي نالت النصيب الاكبر من التناول علي صفحات المنتديات حيث كانت جماهير العربي غاضبة كالعادة لان الفريق العرباوي سقط في مجموعة من الاخطاء بالموسم الحالي وكانت خسارته الاخيرة من السيلية ازمة جديدة ..العضو عرباوي في منتدي العنابي تناول حال العربي وماوصل اليه في الوقت الحالي وابدي تحسره علي نتائج الفريق الجماهيري والذي لازال يسير عكس التيار ولايحقق اي شئ.. العضو كان محقا في طرح اكثر من مشكلة داخل الفريق العرباوي موجها عددا من الاسئلة الي الجهاز الاداري ورئيس النادي الذي اعتبره لايعرف الكثير عن امور النادي ومطالبا بالتدخل من اجل انهاء ازمة الفريق التي طالت وغاب عنها لسنوات طويلة..

تعادل السد مع الخور وفقدانه بنسبة كبيرة لفرصة العودة الي اللقب من جديد اثارت ايضا ردود افعال كبيرة داخل اروقة الفريق السداوي والذي شنت جماهيره غضبا كبيرا علي الفريق ووجه العضو انشتاين سؤالا الي مدير الفريق سالم العلي والذي كان قد وعد بالرد في الجولات الختامية لكن سقوط السد في عدد من النتائج السلبية والتي كانت بالخسارة من نادي قطر في الجولة قبل الماضية والتعادل مع الخور ربما يكون عجل واعطي الجواب بعدم قدرة نادي السد في العودة الي سباق اللقب واعادته من جديد بعد ان كان الفريق فقده في الموسم الماضي لمصلحة الغرافة.. السد وتراجع نتائجه في الفترة الاخيرة كان مادة دسمة لاعضاء منتدي النادي الرسمي والذين قدروا للادارة الاحتفالية الماضية مع نادي اي سي ميلان الايطالي في وداع القائد جفال راشد لكنهم في الوقت نفسه ابدوا عدم الرضا علي النتائج في الدوري المحلي وهو امر طبيعي لجماهير فريق تعودت علي رؤيته في منصات التتويج بالسنوات الماضية والتي كان اخرها في الموسم الماضي عندما فاز بلقب كأس ولي العهد وفي الموسم قبل الماضي عندما اكتسح جميع البطولات وفاز بها مع المدرب الاورغوياني السابق جورج فوساتي ..

فريق الوكرة كان ايضا ضمن قائمة المغضوب عليهم من قبل جماهير المنتديات بعد ان طرح العضو ابوناريين الكثير من التساؤلات حول سقوط الفريق في الفترة الاخيرة وطرح عنوانه الوكرة بين الانبهار والانهيار حيث اشار الي حال الفريق الذي لم يعد يسر احدا في الفترة الحالية رغم ان الفريق يملك الكثير من العناصر والتي تؤهله من اجل المنافسة والبقاء مع الكبار علي الاقل في المربع الذهبي ..العضو قال ايضا ان هنالك بعض اللاعبين الذين تأتيهم الكثير من العروض المغرية وتتسبب ربما في تشتيت ذهنهم ومن هنا يأتي الدور الاداري في العمل علي استقرار الفريق ومنحه الدافع من اجل المنافسة في دوري النجوم القطري خاصة وان الوكرة كان ايضا من اندية البطولات وسبق وفاز ببطولة الدوري قبل عدة سنوات..

عربيا لازال منتدي كووورة عراقية تفاعل مع قضية مشاركة منتخب اسود الرافدين في بطولة كأس القارات القادمة في جنوب افريقيا بعد ان طرح اكثر من عضو قضية اللاعبين المحترفين واستدعائهم الي صفوف الفريق مع تحديد المدرب الذي سيتولي المهمة الي جانب الوطني راضي شنيشل حيث من المنتظر ان يسمي الاتحاد العراقي اسم المدرب الجديد من بين عدد من الترشيحات يبرز من ضمنها اسم مدرب نادي السد جمال الدين موزوفيتش..

المحرر

منتديات النادي العربي

لا طموح ولا روح وين أروح..؟؟

لا طموح.. ولا روح.. وين أروح ... بهذا العنوان أبدأ ما زادني ألماً من كثرة الجروح.. فلم يعد فريق العربي هو الفريق الذي عشقناه وحبيناه وتابعناه كما كان أيام زمان. لم أرى في حياتي ولم أصدق ما أشاهده اليوم من إنتكاسة.. خسارة تلو خسارة،، وأداء عقيم ،، ومستوى أقل من الطموح ..

أين الشعور !! أين الإحساس هل تناسيتم أن خلفكم ناس !!؟ راينا منذ فترة ليست بالقصيرة أن اشباحاً ترتدي فانيلة العربي وتجري بها في الملعب نعم أشباح.. فلو كانوا لاعبي العربي لشعروا بالمسؤولية الملقاة على عاتقهم هل كانت أقدامكم مقيدة بالسلاسل رغم أنني اراها تركض في الميدان

أين رد الجميل يامن ترتدون شعار العربي للجماهير الوفية التي صدمت بنتائجكم المتواضعة أو أقل حتى من المتواضعة فكلما إنتهت جولة يتجدد الأمل في الجولة القادمة،، والعشم كل العشم في تحسين الصورة فنخسر ثانية وثالثة ورابعة... الخ معقول ما يحدث يا جماعة الخير في القلعة العرباوية.. هل الذي اشاهده هو العربي الذي أعرفه واحبه بل وأعشقه حتى الثمالة... لم يبقى من إسم العربي سوى الجمهور أما الماضي فذهب بكل حلوه وأتى الحاضر بكل مرة لم يعد العربي ذلك الفريق الذي يبث الرعب في قلوب الفرق الأخرى،، ولا يعمل للعربي أي حساب في هذا الوقت.

أصبح العربي جسر مرور ما أسهله بعد ان كان أصعب طريق من الممكن لأي فريق أن يعبره أصبح العربي حملاً وديعاً بعد أن كان بعبعاً يلتهم الكل بلا رحمة حالة الغليان مستمرة ،، وآثار الصدمات واضحة ،، والسؤال: متى تضمد الجراح..؟

أسألكم بالله أيها اللاعبون الكرام: هل كان لديكم شعور بالمسؤولية تجاه ناديكم وجماهيركم التي تأتي خلفكم؟ لم أشعر بغيرتكم على ناديكم ،، ولم أشعر بحبكم للفريق ،، ولم أشعر باحترامكم للجمهور انا ولد النادي وما حسيت منكم بأي شي لا طموح.. ولا روح.. وين أروح .. الطموح :غير واضح أو بالأصح مختفي الروح: غابت الروح بعد أن غاب الطموح ويبقى السؤال الكبير..

العيار

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=73171

منتديات كووورة كويتية

كن شجاعا ولا تتردد

عندما يتكلم الانسان ويكتب يكون نابع من حب هذا المنتدى أنا ليس الا عضو في هالمنتدىأكتب مثل ما تكتبون وحالي من حالكم لنكون أخوه متحابين الكل يحب الأخر هل تحب أن تكون مكروه من الجميع لاتفكر بأن تكتب بأسم مستعا فاخلاقيات الأنسان لاتتغير فأنت تمثل نفسك فيجب عليك أن تكسب أحترام الأخرين لايوجد أنسان لايخطئ فالكل يخطء.. الكروت الحمراء.. هل تحب هذا النوع من الكروت هل تحب سوء السلوك لايوجد أنسان يحب أن يكون سيء السلوك والكل محترم ولكن تأخذه أحيانا التعصب وعندما تأتي السكره تذهب الفكره ويكون الأنسان ليس ملك لنفسه ولابد أن تكون دائما ملك لنفسك وتحترم الناس حتى تفرض احترامك على الجميع وتكون محبوب من الجميع لأن لسانك حصانك فالكلمه الطيبه أفضل بكثير من السيئه فعود لسانك على الكلام الطيب وحب لأخيك كما تحب لنفسك..

كرسي الأعتراف.. هذا الكرسي أمامك وأجلس وكن صريح مع نفس وحاسبها وقل لنفسك ماذا أستفيد عندما أكون سيئا هل كسبت الناس أم خسرتهم وأكبر من كل هذا الذنوب التي أرتكبتها في حق نفسي اللسان الطويل دلالة على اليد القصيرة فأنت أنسان محبوب كلما صارحت نفسك وجلست معها فابدأ من الأن لأن كل انسان فيه الخير ولكن أحيانا يتبع أهواء الشيطان أبعدنا وياكم عنه تشجيع الأندي شجع وهــــذا حق من حقوقك وكل واحد يشجع النادي الذي يحب بس بعيدا عن التعصب الذي يخلق الفرغه بيننا نحن ككويتيين ويكون لدينا روح رياضية نتقبل الخساره قبل الفوز مهما وصل أي نادي للقمه لابد أن يخسر وهذا عالم كرة القدم نتحدى بعض ونشجع بأصول حتى ترقى أنديتنا وتصل الى أعلا المستويات نشجع أي فريق كويتي يمثلنا لأنه يمثل الكويت ولا نقول هذا قدساوي ولاعرباوي ولاكويتاوي الكل يمثلنا كلنا ككويتيين ولايمثل جمهور واحد..

روحي رياضية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15304923

منتديات كووورة عراقية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15309971

الاستغناء عن المحترفين

تنتظر منتخبنا الوطني العراقي مشاركة كبيرة وهيه بمثابة كاس عالم مصغره تقام على نفس الاراضي التي سوف تستضيف نهائيات كاس العالم وعلى نفس الملاعب فهي تعتبر بمثابة بروفه للبلد المضيف للتأكد من الجاهزية الاستضافة الحدث العالمي الكبير. ونحن الان وبعد الخروج المحزن من تصفيات كاس العالم وبطولة كاس الخليج لم يتبقى لنا سوى فرصة واحده في الوقت الراهن الا وهي بطولة القارات الى جانب منتخبات اسبانيا وجنوب افريقيا ونيوزلندا...ولحد هذه اللحظه العراق لم يتهيأ الى البطولة بشكل جيد اضافة الى فكرة تكوين منتخب جديد يتكون من لاعبين محليين شباب ليس لديهم الخبرة الكافية بمواجهة نجوم كبار ولم يلعبوا خارج العراق الا قليل من المباريات سوى كانت عن طريق الاندية وكانت كلها تقام بدول الجوار كالاردن وايران وسوريا

والسؤال الذي يطرح نفسه هل نعتبر كاس القارات بمثابة فرصة لاختبار المنتخب الجديد؟؟؟ ولماذا نضيع فرصة المشاركة بكاس القارات لمجرد اننا نريد ان نكون منتخب جديد؟؟

انا شخصيا ارى ان الاستغناء عن المحترفين في هذه الفترة هو قرار غير مدروس تماما فهل يمكن الاستغناء عن المايسترو نشات اكرم او هوار ملا محمد او عماد محمد وكرار جاسم وعلي حسين رحيمة وغيرهم من النجوم والسؤال الذي يطرح نفسه الم تكن لهؤلاء النجوم الخبرة الكافية بمواجهة نجوم العالم فهم شاركوا باكثر من محفل دولي وقاري فهؤلاء اللاعبين لديهم عقلية اللاعب المحترف الذي يستطيع ان يدير المباريات وفق مصلحة الفريق..

kazem_dk

منتديات كووورة سورية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=15321772

خارطة طريق للاتحاد السوري

نحن بالمنتدى وما نمثله من نبض الشارع الرياضي السوري.. نطالب بإدارة رياضية محترفة تعكس تطلعاتنا وتلبي أمانينا وتتفاعل مع آمالنا وأن تكون هذه الإدارة مزيج متجانس من رجال الأعمال الناجحين والإداريين المحترفين رجال الأعمال في بلدنا كثر ومن الممكن أن يشاركوا بقيادة رياضتنا للأفضل ومنهم.. نصوح البارودي.. رامي مخلوف.. موفق القداح.. مرتضى الدندشي.. د. فهر كالو.. الإداريين المحترفين ..يوجد الكثير ممن تخرجوا بعلوم الإدارة وإدارة الأعمال ويملكون الكثير ليقدموه لبلدهم وينتظرون الفرصة ومنهم صلاح رمضان.. محمد السباعي..

بالنهاية ... أصبحت الرياضة إستثمار متكامل إستثمار للإنسان والمال الإنسان الرياضي المتفوق بحاجة لإدارة محترفة رياضية لينتجوا معا الكثير من المال والأعمال والأبطال الرياضة هي أعلى هرم بتواصل الشعوب وتفاعلها بحاجة لإدارة تقودها وتستثمرها وتطورها وتؤسسها هي دعوة لضخ دماء جديدة يتكامل بها رجل الأعمال الناجح مع الإداري المحترف المؤهل..

ابولين السوري

العنابي دوت كوم يسأل واستاد الدوحة تجيب

استكمالا لما كنا قد بدأناه بالرد على التساؤلات المطروحة في موقع (العنابي دوت كوم)، قسم عنابي استاد الدوحة.. نتابع مجددا في هذا العدد نشر الاستفسارات والمقترحات وإعطاء رأينا بها مع تجديد ترحيبنا بكل ما يعزز التفاعل بين « استاد الدوحة » وقرائها الأعزاء في كل مكان.

د.عواضة.. موجهاً كلامه للصحف القطرية: «لقد أعذر من أنذرا!»

نشر الموقع نص المقال الذي كتبه الزميل مدير التحرير الدكتور محمد عواضة في «الكلمة السواء» للعدد الماضي، وقد رد عليه الدكتور سعد الفقيه معقبا: ياليت جريدة الراية بالذات تستفيد من كلام الدكتور.

وقال العضو أبيض وأسود: الدكتور له كل الحق فيما كتب! فسبق صحفي يصبح موضوعا عاما ومتداولا بجرة قلم من أصحاب المهنة نفسها ! مشكلتنا في الوطن العربي إن الحقوق الإعلامية غير محفوظة!

في حين إنه في الغرب لن تتجرأ « جريدة» أن تسرق سبقاً صحفياً أو تشير إليه من غير ذكر المصدر الحقيقي لأنه سيؤدي بلا شك إلى محاكمة الجريدة و تضررها مادياً وإعلامياً..

في إحدى الكورسات الانجليزية وفي أثناء كتابة أي موضوع، يُطالب المدرس دوماً وأبداً بذكر المصدر – حتى وإن كان المصدر هو موضوع في احد المنتديات في الانترنت.

وهذا الاصرار من المدرس هو لتعليم وتغريس مبدأ الاقتباس الصحيح وعدم السرقة فيا ليت كثير من المحررين العرب أو الكتاب يلتحقوا بمثل هذه الدورات، لعل وعسى نجد منهم من يمتهن الإحترافية في الكتابة!

آخر الكلام: من أمن العقوبة، أساء الأدب ومن يجد دوماً من يربت على ظهره ويقول «أحسنت» وإن «أخطأ»، فلا أظن أنه سيفكر يوماً أن يغير من نهجه و يمتهن «الإحترافية» والله المستعان.

وقال العضو عرب آسيا: حديث منطقي لان هنالك كثير من الصحف القطرية لا تحترم الاشارة الى مصادر الاخبار بشكل مستفز ومتعمد، وقال العضو رياني 2008 : هناك العديد من الاخبار التي تتفرد فيها الصحف وتتابعها استاد الدوحة ولا يتم ذكر اسم الصحيفة وهذا طبيعي ومن ابجديات العمل الاعلامي واسأل الدكتور عواضة هل لو نشر خبر في الشرق او الوطن او الراية او العرب وتابعتها استاد الدوحة فهل سيتم نشر اسم المصدر الاساسي للخبر؟ لان هناك اخبارا كتبتها الصحافة القطرية ولم تذكر استاد الدوحة مصدرها، ورد عطيه بقوله: ونحن في انتظار رد د.عواضة على هذا السؤال المهم..؟!

رئيس الاتحاد القطري: متمسكون بالجويني ولم نفكر في الغندور

نشر الموقع نص التصريح الذي أدلى به الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم لـ « استاد الدوحة نت» والذي أكد فيه تمسك مجلس إدارة الاتحاد برئيس لجنة الحكام التونسي ناجي الجويني مؤكدا الثقة الكبيرة التي اتصفت بها العلاقة بين الطرفين.

وقال رئيس الاتحاد القطري: لم يتسن لي حتى الآن الجلوس مع الكابتن ناجي الجويني لإعلامه بقرار المكتب التنفيذي في اتحاد الكرة برفضه قرار الاستقالة الذي كان قد تقدم به الجويني سابقا.

وأضاف: ما يهمنا الحديث عنه الان هي الرغبة الأكيده في التمسك بالجويني ومحاولة الاستفادة من خدماته وتلك الإستراتيجية المستقبلية التي يقوم بتنفيذها.

بدأت بصمات الجويني في الظهور من واقع ما قدمه من مواهب تحكيمية شابة الى جانب البرامج الحديثة التي يعكف على تطبيقها في لجنة الحكام، سأحاول الاجتماع به خلال الأيام المقبلة لابلاغه بقرار المكتب التنفيذي الذي رفض الاستقالة التي تقدم بها، وأتمنى أن يكون للجويني رأي آخر غير الاستقاله للاستمرار مع اسرة الاتحاد.

وحول ما أثير من توجهات لاتحاد الكرة في الاستفادة من خبرات المصري جمال الغندور الذي انتهى ارتباطه مع الاتحاد الاماراتي لكرة القدم مؤخرا وتعيينه بديلا للجويني قال: لم نفكر مطلقا في الاستغناء عن خدمات الجويني حتى نبحث عن بديل له، مع كامل الاحترام لكفاءة الغندور، الكفاءة المصرية المشهود لها الا اننا متمسكون بالكابتن ناجي الجويني ونثق فيما يمكن أن يحققه للتحكيم القطري.

مشعل مبارك: ألعب بالمجان مع نادي قطر من أجل العنابي

نشر الموقع التصريح الذي أدلى به لاعب نادي قطر والمنتخب القطري مشعل مبارك لـ « استاد الدوحة نت» والذي نفى فيه أن يكون قد ارتبط بعقد جديد مع نادي قطر أو حتى مستمر على العقد القديم مشيرا الى أن كل ما يربطه بالنادي هو مصلحة المنتخب القطري.

وقال: حتى الآن لا يربطني مع نادي قطر أي عقد رغم ما تم اثارته الآونة الأخيرة بانتهاء المشكلة التي ظهرت لعدم حصولي على مستحقاتي من العقد القديم.

واضاف: يمكن أن أقول انني ألعب بالمجان لنادي قطر خاصه خلال هذه الفترة التي راعيت فيها مصلحة المنتخب العنابى وضرورة استمراري في التدريبات حتى أتمكن من المشاركة في الاستحقاقات الدولية القادمة، ليس هنالك اي جديد فيما يخص مستحقاتي القديمة، حيث انني لم أحصل على اي شيء، وهذا لا يعنيني الفترة الحالية بقدر مايهمني الاستمرار وتأكيد مقدرتي في الدفاع عن شعار العنابي.

الردود:

رد عليه العضو ذيب يافع بقوله: كل التوفيق للاعب مشعل بينما قال المرزوقي 87: مشعل ابن نادي قطر القطري.. برده الجميل يعلم اللاعبين على الصبر وعدم الاستعجال أو عدم التصرف اللاأخلاقي اتجاه كرة القدم، يعجبني مشعل مبارك في لعبه الجميل وقوته الفذة.. اصبر وما صبرك الا بالله يا ابن مبارك.. «العب بالمجان مع نادي قطر القطري» هذا حبك للنادي وليس لمنتخب قطر فقط..

بن همام: الاتحاد العربي ميت وترشيحي لتخليصه من الوراثة السعودية

اهتم الموقع بتصريحات محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم والتي وصف فيها الاتحاد العربي بالاتحاد الميت مشيرا الى أن ترشحه للرئاسة سيكون لاعادة الحياة له ولانشطته وتخليصه من سيناريوهات الوراثة المتبعة في رئاسته.

وقال بن همام في حديثه مع برنامج الهدف الذي يقدمه السعودي بتال القوس وتبثه قناة العربية:

نجامل بعضنا كثيرا، لا نتمنى ان يصاب احدنا بالأذى حتى لو كان معنويا كونه ينافس شخصا من المملكة العربية السعودية، الدولة التي لها وزن ولها ثقل ولها تاريخ ولها مكانة سواء كانت عربية او اسلامية، الكثير من الاتحادات العربية كانت تتذمر كانت متضايقة، كانت ترى ان الاتحاد العربي اتحاد ميت غير فعال، اتحاد يحتاج للتغيير، لكن كنا نجامل المملكة في الحقيقة، حصلت ظروف معينه حاولنا من خلالها التحدث عن كرة القدم، نتساءل ماهي تصورات الاتحاد العربي وماهي برامجه، ماهي برامجه على مستوى المنتخبات والمراحل السنية وحتى على مستوى الاندية أين هي برامجهم، وماهي خططهم التطويرية، واين هي مساعداتهم المادية أو الفنية للدول المستحقة، لموريتانيا لجيبوتي للصومال لجزر القمر للسودان، اين هي البرامج التي وضعوها في هذا الخصوص، اذا قدر لي ونجحت في الانتخابات، كل ما اتمناه ان استمر في الاتحاد العربي لمدة سنة في هذه الفترة علينا وضع لوائح للاتحاد العربي وجعلها اكثر مراعاة حسب الفترة الراهنة، اتساءل ايضا اين هي الشفافية، اين هي العدالة في توزيع المناصب على مستوى الاتحاد العربي، يفترض ان يكون منصب رئاسة الاتحاد العربي شاغرا امام جميع العرب ومن يجد في نفسه القدرة على خدمة الرياضة العربية، هدفي هو اخراج هذا المنصب من كونه يورث الى منصب يتم التنافس عليه، اما بالنسبة للمسابقات فلدي من الخبرة ما يسعفني للقيام بالعمل.

وحول تحليله للجولة الانتخابية التي قام بها وما اذا كان قد ضمن اصواتا معينه قال: ربما تشعر ان لديك 10 اصوات لكن ومع ذلك يفترض ان تتحدث عن 50 % فقط حتى تكون واقعيا في العملية الانتخابية، كان معي أربعة رؤساء اتحادات في زياراتي الأخيرة داعمين لي ويظهرون نوعا من الدعم المعنوي والمادي وتمكنت من اضافة 3 اتحادات أخرى، لك ان تتصور ان الاتحادات السبعة جميعها معك، كل ذلك لكنني اعود واقول ان هذه انتخابات، اليوم احسب ان لدي من الاسيان 10 اصوات اضمنهم لكن ومع ذلك اقول انها انتخابات وكل شيء يمكن ان يتغير..

لا أعرف لماذا يرغب البعض اخراجي من الفيفا، لدي اجوبة كثيرة على هذا السؤال لكن ليس مناسبا ان اعلن عنها الان وسيأتي الوقت المناسب الذي اتحدث فيه عن كل شيء، هنالك من يحاول تصفية حسابات، أعتقد ان الجمعية العمومية قادرة على انصاف الاتحاد الاسيوي، واي مشروع للرشاوي راح افضحه وسأذهب به الى منظمات محاربة الفساد، لا تنس انه لدي عامين في رئاسة الاتحاد الاسيوي مع اني اعلنت انني سأنسحب لو فشلت في التنفيذية الدولية وانا جاد اني اترك المنصب.. لكن اذا اكتشفت اي مشروع للرشاوي، مع انني ارى ان الاتحادات الاهلية في آسيا اكبر من ان يشتريها اي شخص بسيارة أو بماركة او برعاية للدوري..

وفى رده على سؤال هل يخشى ترشح سلمان آل خليفة الى هذا الحد ولماذا يريد الاسيويون اسقاطه شخصيا.. قال: ارى ان بيتر فليبان سكرتير الاتحاد الاسيوي لمدة 30 سنة هو الخاسر الاكبر من وجودى لانني انا الذي فتحت له الباب للخروج من الاتحاد الاسيوي لتغيير الهواء وادخال دماء جديدة، في احد تصريحاته قال انني همشت الاتحادات الكبيرة، لا اعرف لمصلحة من قمت بتهميشها، ربما لمصلحة دول لا يعتبرونها كبيرة، سابقا كان الاتحاد الاسيوي يدار بالتلفون، اما اليوم 46 اتحادا تم وضعهم في نفس المستوى، لم اكن استغل اجازاتي في التنقل بين الدول او حتى الحصول على مخصصات من الدول الاعضاء، بعض الدول تطلب رئيس اتحاد « طرطور»، لكنني كنت رئيسا للاتحاد الاسيوي..

سلمان آل خليفة يعلم انني لا اواجهه شخصيا في هذه المعركة، يعلم ان المنافس معي شخص آخر يعلمه هو ايضا.

الردود:

رد العضو أف سي بي: بن همام لايستطيع الوقوف وحيدا امام امراء السعودية والبحرين والكويت.. وقال المرسى: علي وعلى اعدائي وبن همام رجل المهمات الصعبة وجالس لهم كالعظم في البلعوم وما تفرق معاه بن همام، وقد اعذر من انذر، ورد ميلاني: بكل امانه فوزه في الانتخابات المقبلة تأكيد على ان المواطن القطري اقوى من دول تظن انها كبيره في كل شيء، إلى الامام ايها الهمام..

وقال المرزوقي 87: ابن همام محتاج الوقفة الخليجية قبل الوقفة الاسيوية يعني محتاج اخوانه الخليجيين قبل ابناء عمه الاسيويين.. لكن ما اعتقد يوجد فرق بين محمد بن همام العبدالله والشيخ سلمان آل خليفة كلهم ابناء الخليج العربي.. يستحق ابن همام وايضا يستحق الشيخ سلمان ان يكونا في عضوية اتحاد الفيفا.. القطري يريد ابن همام والبحريني يريد آل خليفة والله يفعل ما يريد..



لاعبون جدد في صفوف «الأزرق»

أعلن الجهاز الفني لمنتخب الكويت الوطني لكرة القدم بقيادة الصربي غوران تشكيلة «الازرق» لمواجهة نظيره قطر في المباراة الودية الدولية التي ستجمعهما في العاصمة الدوحة يوم 17 مارس الجاري.

وتضم 21 لاعبا منهم 6 لاعبين جدد هم حمد امان «التضامن» وجراح الظفيري ومحمد الهدهود وفهد العنزي «كاظمة» وبندر العجمي «النصر» وعبدالوهاب الختلان «الشباب».

وكانت لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية في الاتحاد الكويتي لكرة القدم قد التقت بالجهازين الفني والاداري للمنتخب اسفر عن اختيار الـ 21 لاعبا وهم :عادل الشمري «الجهراء»، طلال نايف وبندر العجمي «النصر»، عبدالله مشيلح وحمد أمان «التضامن»، جراح الظفيري واحمد الفضلي ومحمد الهدهود، وفهد العنزي «كاظمة»، فهد الرشيدي واحمد العيدان وعبدالله البريكي «السالمية»، حسين فاضل ومساعد ندا، وصالح الشيخ، وطلال العامر، وفهد الابراهيم، حمد العنزي وبدر المطوع «القادسية» وعبدالوهاب الختلان «الشباب».

«صواريخ» الجاسم إلى الآسيوية!

ثبات المراكز هو العنوان الأبرز

أسبوع المخضرمين في دوري الكرة العراقي

ثبات في المواقع وشح في المتغيرات هو العنوان الابرز لمنافسات الدور السادس عشر لدوري الكرة العراقي الممتاز الذي كان للمخضرمين دور كبير ومؤثر في النتائج التي تمخض عنها في المجموعتين الشمالية والجنوبية. ففي مجموعة الشمال لم تتأثر صدارة اربيل بارجاء مبارياته نظرا لالتزامه بمنافسات كأس الاتحاد الاسيوي فهو مازال محتكرا للقمة بفارق مطمئن عن وصيفه دهوك الذي حال دون اقتراب الجوية من هذا المركز بعد فوزه على مضيفه ديالى بثنائية لنجمي الزوراء السابقين مهند ناصر واحمد عبدالجبار فيما لم يستفد الفريق الخاسر من سلاحي الارض والجمهور وواصل مسلسل نتائجه الخاسرة التي وضعته قريبا من الهبوط الى الدرجة الاولى.

وفي قمة مواجهات الاسبوع استعاد القوة الجوية ثقته بنفسه بعد ان اهتزت في الاسابيع الاخيرة وبدد علامات القلق التي ارتسمت على وجوه عشاقه بعد فوزه على الشرطة بهدفين لهيثم كاظم وعلي صبري مقابل هدف متأخر لعلي سعد واجمل مافي المباراة هو الهدف الرائع لقائد سرب الصقور المخضرم هيثم كاظم اثر تسديدة خرافية من مسافة 40 ياردة تقريبا هزت شبكة الحارس الشرطاوي المغلوب على امره، وجاءت هذه النتيجة بمثابة الصدمة لمدرب القيثارة الجديد رحيم حميد الذي كان يسعى للثار من منافسه دون ان يكتب له ذلك.

النفط رابع المجموعة استطاع تأمين نفسه وعدم التوقف عن ملاحقة المتصدرين بعد ان اذاق الكهرباء هزيمة جديدة بفضل هدف قائد الفريق المخضرم مشتاق كاظم الذي اكد الدور الذي لعبه المخضرمون في حسم نتائج هذا الدور، اما مباراة الشقيقين الجارين صلاح الدين وسامراء فخرجت خالية من الاداء والاهداف ومع ذلك ارضت النتيجة طرفي المباراة وجماهيرهم، السليمانية وحده كسر حاجز استقرار المراكز وقفز الى الموقع الخامس مستثمرا خسارة الشرطة وارجاء مباراتي بيرس والرمادي مع اربيل عندما هزم الحدود بهدفي هلكورد الملا محمد وجاسم محمد مقابل هدف حسين محمد الوحيد ووضع كركوك حدا لمسلسل الاخفاقات المستمرة فهزم ضيفه بيرس بهدفي المتألق كرزان عبدالله، واصبح تسلسل فرق المجموعة كالآتي: اربيل 39 تقطة ودهوك 35 والقوة الجوية31 والنفط 29 والسليمانية 22 والشرطة 21 والرمادي 21 وبيرس 20 وصلاح الدين 19 وسامراء 17 والكهرباء 15 وكركوك 14 والحدود 10 وديالى 7 في المؤخرة.

مجموعة الجنوب

في مجموعة الجنوب اكد الطلبة علو كعبه عروضا ونتائج ففاز بأريحية تامة على ضيفه الناصرية بثلاثية نظيفة حملت بصمات جديدة في لائحة هدافي الفريق تمثلت بمحمد عبد جديع واسامة علي واحمد خضير«باجيو» في اول حضور له مع الانيق اما الناصرية فأخفق في الظفر باية نقطة من مبارياته الثلاث الاخيرة واستسلم لقدره المحتوم الذي اطاح بمدربه صلاح عبيد فلعب هذه المباراة من دون مدرب، ومضى الامانة يلاحق المتصدر كظله بعد ان عاد من كربلاء بفوز عصيب بفضل هدفي المخضرمين محمد هادي وتيسير عبدالحسين الجميلين مقابل هدف علي جابر بعد ان تقاسم الفريقان شوطي المباراة التي افرزت عن ان كربلاء مازال يعاني من حالة فقدان التوازن ولم يتمكن مدربه الجديد عبدالكريم جاسم من وضع يده على مواطن الخلل وقد شهدت هذه المباراة انقلاب الجمهور الكربلائي على فريقه بشكل غريب حتى عندما سجل هدف التقليص، واستأنف النجف نتائجه الايجابية بعد الفتور الذي اصابه خلال المرحلة الاولى وسجل فوزا مهما على شقيقه الاصفر الكوفه بهدف نبيل عباس فيما دلت النتيجة على تراجع الكوفيين بعد فورة المرحلة الاولى التي جعلت منهم الرقم الصعب في المجموعة.

الميناء استعاد توازنه

واستعاد الميناء توازنه في ظل قيادة مدربه الشاب عادل ناصر الذي برع في معالجة ترهل الخط الخلفي للفريق الى درجة ان احدا لم يتمكن من اختراقه في المباريات الثلاث الماضية واخرها مباراته مع مضيفه الصناعة التي انتهت بالتعادل السلبي اما الصناعة الذي يعاني من اختلال التوازن بين دفاعه المتين وهجومه الضعيف فحق لنا ان نصفه بملك التعادلات التي بلغ عددها تسعا من مجموع 15 مباراة لعبها الفريق الى الان، ومازال البريد يواصل انحداره حيث تعمق احباطه بخسارة جديدة جاءت هذه المرة امام مضيفه نفط الجنوب بهدف ناصر طلاع بعقوبة فنية استلزمت منح فريقه ركلة جزاء تصدى لها بنجاح فيما اهدر لاعب البريد فرصة التعادل في الاقل عندما فشل بتنفيذ ركلة جزاء مماثلة، واجلت مباراة الزوراء وميسان لانشغال الزورائيين بمنافسات كأس الاتحاد الاسيوي كما حصل السماوة على انتظار واصبح تسلسل فرق المجموعة كالاتي: الطلبة 36 نقطة والامانة 33 والنجف 26 والزوراء 23 والميناء 22 ونفط الجنوب 21 والكوفة 17 والصناعة 15 وكربلاء 14 والناصرية 14 والسماوة 13 وميسان 9 والبريد 9 في المركز الاخير.

وعلى صعيد الهدافين مازال لاعب اربيل لؤي صلاح يتصدر اللائحة بتسعة اهداف يتبعه لاعب نفط الجنوب ناصر طلاع بهدف اقل ثم احمد جديع من الامانة وصاحب عباس من كربلاء وامجد راضي من الجوية واحمد صلاح من اربيل ولكل منهم سبعة اهداف.



سمير كاظم: مهمتي التدريبية مع الجوية مؤقتة

نفى رئيس نادي القوة الجوية سمير كاظم أن يكون يخطط للبقاء في مهمته كمدرب لفريق النادي من الدوري العراقي الممتاز بكرة القدم، مؤكدا أن مهمته مع النادي مؤقتة لغرض تمشية الأمور لحين عودة مدرب النادي وليد ضهد الذي يعاني من مشاكل صحية.

وأضاف كاظم أن مجلس إدارة النادي تمسك بخدمات المدرب وليد ضهد الذي يرقد حاليا في بيته لتعرضه لحالة صحية ألمت به منذ أسبوعين مؤكدا أن ضهد مازال مدربا لفريق كرة القدم في النادي وما قيادتي للفريق إلا من اجل تمشية أمور الفريق الفنية لحين التحاق مدربه الذي يعاني من مشاكل صحية اضطر على أثرها أن يرقد في الفراش بمنزله ببغداد.

وتابع أن مهمتي مع الفريق هي مؤقتة وليست لدي الرغبة في البقاء فيها لانني متفرغ للعمل الإداري كرئيس لنادي القوة الجوية وان العمل في الجانبين الفني والإداري يفقد التركيز ويجعلني أهمل أمورا كثيرة في احدهما على حساب الآخر.

وأشار الى ان النتيجة الايجابية التي حققها الفريق في مباراته أمس الجمعة أمام فريق الشرطة قد جاءت نتيجة تعاون اللاعبين وتنفيذهم الجمل التكتيكية التي كلفوا بها، اضافة الى ان فريق القوة الجوية بدا أكثر انسجاما من خصمه خلال المباراة وتمكن اللاعبون من تهديد مرمى الشرطة بطرق مختلفة منها التسديد من بعيد واثمر منها هدفا جميلا للاعب هيثم كاظم جعل المباراة تميل الى كفة فريق القوة الجوية. وكان فريق القوة الجوية فاز الجمعة على نظيره الشرطة بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت على ملعب الشعب الدولي، ليرفع نقاطه إلى 31.

بغداد- صلاح الفتلاوي

منافسات ساخنة.. فاز الأهلي وانتصر الهلال لكن الفرجة كانت هناك

ديربي عدن التاريخي.. عودة الإثارة بعد غياب والوحداويون ينتصرون!


فرسان وحدة عدن حققوا المبتغى وانتصروا لجماهيرهم الغفيرة

وسط التناقضات الكثيرة التي تحجب المستوى والمحتوى معا في منافسات دوري الأضواء لأندية «النخبة» في اليمن لهذا الموسم جاءت مواجهة جولة مفتتح دور الاياب بين القطبين الكبيرين في مدينة عدن الوحدة والتلال لتختط لذاتها مسارا مختلفا رغم المتاعب الإدارية والمالية التي تعصف بالناديين العريقين ورغم الظروف السيئة التي يمر بها احدهما «التلال» على صعيد المنافسة إذ يقبع في المرتبة الثانية عشرة «ضمن 14 فريقا» وهو ترتيب لا يليق بالفريق العريق، ولقد تجلى ذلك المسار الذي اختطته المواجهة من خلال حجم الزخم الذي اكتسبته دونا عن بقية المواجهات لحساب الجولة 14، وأيضا المستوى الفني والحماسي الذي ظهرت عليه والذي جعل منها الاستثناء الأجمل ليس على مستوى الجولة فقط بل وعلى مستوى الدوري ككل باعتبار أن مواجهات كثيرة لم تكن ذا قيمة على الجبهة الفنية وافتقدت للحماسة إما من قبل الطرفين معا أو من قبل طرف بعينه واستئثار الآخر بكل شيء.

المفاجأة والإثارة بين القطبين!

ولئن كانت المواجهة قد أتت لتتواكب مع سمعة الفريقين الكبيرين وتاريخهما إلا أن العديد من المتابعين وحتى أهل الدراية بالشأن الفني رأوا في أحداثها مفاجأة مبهجة من دون أن يكون في ذلك الوصف أية علاقة بنسف التاريخ أو الانتقاص من المكانة وباعتبار أن القطبين قد اقتسما المعاناة مؤخرا وباتت مبارياتهما في السنوات البعيدة السابقة هي الزاد الذي تلجأ إليه الجماهير كلما استبد بها الشوق إلى زمان الوصل مع المتعة وراودها الحنين إلى جماليات الأداء حتى جاءت هذه المواجهة لتعيد قسطا من البريق إلى «قمة» كاد صوتها والصدى أن يتلاشيا.

سيمفونية المدرجات الخضراء والحمراء

وحتى نكون أكثر دقة في وصف مواجهة «العودة» للديربي بعد «اغتراب» فان السرد ينبغي أن يبدأ من حيث كان «الغناء».. من المدرجات.. المسكونة بروح العشق للناديين العدنيين الأعلى كعبا والأكثر عزفا على قيثارة الألباب و.. الألقاب!.. نعم، في البدء كانت المدرجات التي عادت هي الأخرى في هذا الموعد لترسم الملامح للعودة الكاملة للدربي بكل المعاني وكل التجليات، وكحال جماهير الفريقين قبل سنوات كان العرس يتشكل من على جبهتين يستوطنان المساحة الغربية لملعب المباراة «استاد22 مايو» بعدن تفصل بينهما مقاعد منصة الاستاد التي احتل مقاعدها القياديون في الناديين وثلة من المهتمين وعشاق الديربي ورجال الإعلام، هكذا كان المشهد في ظاهره غير أن التفاصيل بدت وكأنها كواليس «حرب» لم يغب عنها قرع الطبول وعلا فيها صخب الأصوات توخيا لشد الأزر وترغيبا في النصر، لتنطلق المواجهة من هنا وتتأكد حالة الاستثناء في هذا الموعد بعد أن عانت المواجهات الأخيرة للفريقين من غياب الجماهير وخفوت لصوتها.

حضور جماهيري كبير قال عضو اتحاد كرة القدم الفرعي في عدن أمين بلال انه قد حقق العائد المالي الأكبر من بين جميع المواجهات التي شهدها الملعب ذاته حتى الآن، وفاعلية في التشجيع والمؤازرة أعادت إلى الأذهان تلك السنوات الخوالي التي شهدت على سطوة الفريقين وسيطرتهما على البطولات والألقاب، وروح رياضية كانت المثل والقدوة بين غريمين ينشدان النصر في الميدان لكنهما يحرصان على أن يكون الخلق الرياضي الرفيع هو العنوان.

شائعة التواطؤ.. نفاها الوحداويون قولاً وفعلاً

قبل المواجهة كانت ثمة شائعة قد سرت تؤكد حدوث «صفقة» بين الفريقين يستفيد منها التلال باعتباره الأكثر معاناة ويمرر بموجبها الوحدة المباراة باعتباره بعيدا عن الحسابات العسيرة في منطقة الهبوط، وقبل المواجهة أيضا أكد نائب رئيس نادي الوحدة الدكتور عبد الملك بانافع أن لاصحة لتلك الأخبار الرخيصة كما وصفها وقال: اسم وحدة عدن ومكانته اكبر من أن يزج به في مثل هذه الأمور.

وزاد بانافع بالقول: سنلعب للفوز وسنقدم مع التلال مباراة كبيرة وسنخرس ألسنة المغرضين.. إلى هنا وانتهى حديث نائب رئيس«الوحدة» لكن الموعد كان قد حان لينخرط اللاعبون في مباراة كان عليهم أن يكسبوها أخلاقيا أولا.. وقد كان.

وسقطت شائعة ألسن مغرضة بأقدام مبدعة!

في تفاصيل المواجهة كان الوحدة «المتهم بشبهة التخاذل» هو المبادر وقدم لاعبوه أداء استثنائيا عززوا به حضورهم الجيد في المباريات السابقة، وحاول التلال بل وتفوق أحيانا وكاد أن يكون صاحب السبق لكن النصف الأول من اللقاء أبى إلا أن يكون منصفا واختار الحل الوسط عندما انتهى بالتساوي «هدف في كل شبكة» إذ كان الدولي السابق محمد الطاحوس هو المبادر بالتسجيل للوحدة د«16» قبل أن يرد عليه مدافع المنتخب اليمني الأول احمد الوادي بهدف من مسافة بعيدة وكرة باغتت حارس مرمى الوحدة ماجد السوسوة «20» ليتأجل الحسم إلى النصف الثاني.. وأيضا تبقى الشائعة تراوح مكانها طالما أن الفريقين لم يحسما الموقف.

ونظرا لبقاء الموقف على حاله من دون أن ينجلي فقد دخل الفريقان إلى النصف الثاني بروح أخرى وتطلعات جديدة كان أبرز ما فيها أن الفريقين يلعبان للظفر بالنقاط الثلاث.. والدليل أن الكرة لم تهنأ بسكونها بعيدا عن مناطق التأثير ومربعات الفعل الايجابي في كلا الاتجاهين إلى أن انبرى أحد أفضل اللاعبين في المواجهة لاعب الطرف الأيمن في الوحدة الواعد ساهر عبدالله ليضع «هديته» في ورقة سوليفان وينهي حالة التكافؤ الرقمي بهدف ثان «32» وهو الهدف الذي اعتلت بفضله «البيارق» الخضراء السارية معلنة الفوز الثاني على المنافس اللدود في دوري هذا الموسم وبالنتيجة ذاتها في المرتين.. ولتنتهي أيضا نظرية التواطؤ وينسحب مروجو الشائعة إياها بهدوء!.

«الراعي» مرتاح و«فضيل» يتطلع للقادم

إذا كانت المواجهة قد حفلت بالكثير من الأشياء الاعتيادية والتي قلما خلت منها سابقاتها فإنها أيضا احتضنت الجديد ومن أهم ما استجد في لقاء القطبين كان مواجهة المدربين الوطنيين أحمد الراعي«الوحدة» وعبد الله فضيل «التلال» للمرة الأولى من خلال إشرافهما على الفريقين وبالذات الأخير الذي تقلد مهام منصبه الفني للتو، وحال المدربين بعد المواجهة كان طيبا إذ أكد مدرب الوحدة احمد الراعي انه مرتاح من أداء اللاعبين الذي انتصروا لطموحاتهم الكبيرة وواصلوا عروضهم الجيدة وأداءهم اللافت، كما كما قال مدرب التلال عبد الله فضيل إن اللاعبين قدموا مواجهة جيدة وشاءت إرادة الله أن تكون لصالح لاعبي وحدة عدن وأعرب عن تطلعه وتطلع الجميع في التلال إلى المرحلة القادمة التي تتطلب الكثير من الجهد والعمل لإخراج «العميد» من وضعه المتعثر.

جولة افتتاح الإياب بلا مفاجآت

إلى جانب مباراة ديربي عدن بين التلال والوحدة شهدت الجولة «14» سلسلة من المواجهات الأخرى التي جاءت نتائجها بعيدة عن المفاجآت ولتؤكد بالتالي سيطرة فرق الصدارة على الموقف التنافسي وتكرس معاناة فرق القاع وبعض فرق الوسط وحاجة بعضها إلى ما هو أكثر من الحظ في اللقاءات المصيرية القادمة.

ومن أهم النتائج التي أسفرت عنها دورة رحى التنافس فوز المتصدر أهلي صنعاء على جاره الشعب بأربعة أهداف لهدفين حيث شهدت مواجهتهما تألقا معتادا للدولي علي النونو في صفوف الأهلي وتسجيله لهدفين في حين أضاف زميله الواعد ناصر الهداشي الهدفين الآخرين وسجل للفريق الخاسر سليمان العديني وعزيز الزريقي، وحقق المطارد الأبرز الهلال حامل اللقب فوزا جاء بشق الأنفس على حساب اتحاد إب صاحب المركز قبل الأخير بهدف للدولي أكرم الصلوي، وحقق الصقر«الخامس» فوزا مهما على حسان «التاسع» في عقر داره بزنجبار عاصمة محافظة ابين بهدفين للإثيوبي يوردانوس وزميله عبد القادر الرواعدي مقابل هدف لصالح الشدادي واعقب المواجهة حدوث شغب بين جماهير الفريقين كان ضحيته جاعم ناصر حارس مرمى الصقر ابن ابين الذي اصيب في رأسه، وإذا كان من نتيجة يمكن اعتبارها غير متوقعة فهي فوز اليرموك على شعب إب بهدفين لامين الصباحي واسعد الرياشي مقابل هدف لأكرم الورافي، وهذه النتيجة كانت كافية للإطاحة بالعراقي بشار عبد الجليل من كرسي القيادة الفنية للشعب المكنى لدى جماهيره بـ «العنيد» والتعجيل بالبحث عن مدرب وطني لقيادة الفريق خلال ما تبقى من الموسم حيث وضع اسم المدرب الوطني أمين السنيني كأبرز الاختيارات في ظل أحاديث تم تسريبها مؤخرا عن مفاوضات وصلت إلى مرحلة متقدمة مع البرازيلي أحمد لوسيانو الذي سبق له قيادة المنتخب اليمني في سنوات ماضية.

يبقى أن نشير إلى أن الجولة قد شهدت تعادلين كان الأول بين الشعلة وضيفه الرشيد بهدف لمثله والآخر بين شعب حضرموت وشباب البيضاء من دون أهداف.

صنعاء-استاد الدوحة

في الشباك

يا عرب آسيا.. حذارِ من التزوير

أتابع عن كثب اقامة المهرجانات الآسيوية للاشبال والبراعم كغيري من المهتمين والمختصين منذ اول حضور لي لهذه المهرجانات في مهرجان الاشبال لدول غرب اسيا الذي اقيم في سلطنة عمان مطلع العام 2006، وفي كل نسخ المهرجانات التي اقيمت للاشبال تحت 14 عاما والبراعم تحت 13 عاما تابعت بروز مواهب عديدة من اغلب البلدان المشاركة في المهرجانات واتذكر تماما عديد منها ومنها على سبيل الذكر لا الحصر بعض المواهب القطرية ابرزها الموهوب عبد العزيز الانصاري ناشئ السد هداف دوري الناشئين الحالي والموهوب خالد مفتاح لاعب الوكرة الذي بدأ يشارك في دوري النجوم والنجم الاماراتي الشاب احمد خليل وبعض المواهب اليمنية امثال ناصر الهداشي وايمن الهاجري وشهاب الصغير الذين يتألقون حاليا في منافسات دوري الاضواء اليمني.

وبالتأكيد اراقب كآخرين كُثر كذلك تطور مشاركات الدول العربية الاسيوية في المهرجانات بدءا بعملية اختيار لاعبين موهوبين حقيقيين ووصولا الى الالتزام بالسن القانونية ونبذ التزوير في الاعمار وهو ما بدأت جل الدول تلتزم به في الأعوام الاخيرة ولربما يكون المهرجان الاخير الذي استضافته دوحة الخير في الايام الفائتة من افضل المهرجانات التي شهدت التزام منتخبات الاتحادات العربية المشاركة بالاعمار مع الاعتراف بوجود حالات طفيفة في بعض المنتخبات، والامر جدا جلل «التزوير في الاعمار» فمن الملاحظ حرص بعض الاتحادات على تحقيق نتائج مزيفة وكأنها بذلك تصر على خداع نفسها والرأي العام في بلدها الذي يتناقل انتصارات منتخباتها بفخر دون ان يعلم انها انتصارات غير حقيقية، غير اننا لابد هنا ان نؤكد على التزام بعض الاتحادات بالسن القانونية للمنتخبات في السنوات الاخيرة تحديدا ولا أكذب او اتجمل لو قلت ان الاتحاد القطري دائما ما يأتي في مقدمة الاتحادات الملتزمة ثم جل الاتحادات الخليجية ملتزمة ايضا، ولابد من الاشادة ايضا بالتزام بعض الاتحادات الاخرى بالاعمار وابرزها حاليا الاتحاد اليمني الذي أثيرت حوله الاقاويل من قبل حول عدم التزامه بالاعمار غير أنه اثبت مؤخرا وخاصة في مهرجان الدوحة انه من اكثر الاتحادات الملتزمة، وبودي القول للجميع ان الطريق الصحيح نحو بناء منتخبات وطنية قوية يبدأ من الاهتمام بالمنتخبات الصغيرة تحت 13 عاما وتحديدا من خلال الاهتمام بالالتزام بالاعمار ثم استمرار رعاية اللاعبين الموهوبين الصغار، فهلا ادرك الجميع مسؤولياتهم وسعوا الى الاستفادة الحقيقية من هذه المهرجانات في بناء نواة لمنتخبات غرب اسيوية «عربية» قوية، بالمناسبة مهرجانات الاشبال والبراعم هي جزء من برنامج الرؤية الاسيوية التي اطلقها السيد محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي وبالمناسبة ايضا لا يستفيد من دول غرب اسيا «العربية» من هذا المشروع التطويري الكبير غير دولتين فقط هي عمان والبحرين، والسؤال هل كل الدول غير المستفيدة لديها مشاريع تطويرية خاصة ان ادارتها لا حس ولا خبر ولا يحزنون.. علامة تساؤل اخر السطر.

ناصر الحربي
Nasser517@gmail.com

تكليف كاتالين بتدريب فريق الكرة و١٢٠ ألف ريال لكل لاعب

كوزمين يمنع الأوروبيين من تدريب الهلال



صرف مجلس إدارة نادي الهلال النظر عن التعاقد مع مدرب أجنبي خلفا للروماني كوزمين في الوقت الحالي وجدد الثقة في مساعده ومواطنه كاتالين لقيادة الفريق في المرحلة الحالية لحين البحث عن مدرب مناسب يكون بقامة الهلال وقال رئيس الهلال الأمير عبدالرحمن بن مساعد: إن التعاقد مع أي أسم تدريبي لفرض التعاقد فقط يعتبر مجازفة كبيرة، نحن نحاول قدر المستطاع البحث عن الأسم المناسب الذي يتوافق مع مكانة الهلال دون التعاقد لفرض سد النقص فقط، وأضاف: فاوضنا أكثر من أسم ولكنهم رفضوا القدوم للمنطقة والعمل بالسعودية حيث فضلوا الاستمرار في الأجواء الأوروبية وهو ما دعانا إلى التروي أكثر في تقليب الملفات الأخرى التي من النادر أن نجد فيها الأسم الذي نطمح إليه لقيادة الدفة التدريبية، ولكن سنسعى بترو كبير للوصول إلى ما يقنعنا.

وعن تجديد الثقة في مساعد كوزمين الروماني كاتالين أوضح رئيس الهلال بأن لاعبي الفريق طلبوا منه استمرار كاتالين كونه قريباً جداً من اللاعبين، إلى جانب إمكانياته الكبيرة وإجادته لذات النهج الذي يسير عليه المدرب المبعد كوزمين ليكون مديراً فنياً في الفترة الحالية التي تتعاقب فيها المشاركات المهمة والحساسة والتي من الصعب أن نجازف فيها باسم تدريبي جديد، وتابع: سنواجه مشكلة جديدة إذا طلب كوزمين بقية أفراد طاقمه الفني.

ورفض الأمير عبدالرحمن بن مساعد الإشارة الى أسماء المدربين الذين رفضوا العمل بالسعودية كما رفض الإعلان عن الأسماء التي يفاوضونها الآن، مشددا أن سياستهم تعتمد على عدم الإعلان أي اسم ما لم يتوصلوا معه إلى اتفاق إضافة إلى عدم الإفصاح عن الصفقات إلا بعد إتمامها رسمياً.

لكن مصادر هلالية أكدت «لاستاد الدوحة» أن المفاوضات قطعت شوطا بعيدا مع مدرب هولندي معروف لكنها رفضت ذكر اسمه، وقالت إنه أبدى موافقته المبدئية للعمل في السعودية، وأن مسألة التعاقد معه أصبحت مسألة وقت سيما وأن إدارة الأمير عبدالرحمن بن مساعد لا مشكلة لديها في مطالبه المالية وانها مستعدة لدفع المبلغ الذي يطلبه المدرب.

وكانت إدارة الهلال قد سلمت كل لاعب مبلغ 120 ألف ريال بمناسبة حصول الفريق على كأس ولي العهد في احتفال أنيق أقيم بمقر النادي في الرياض، ووعدت اللاعبين بمكافآت ضخمة في حال فوزهم بدوري أبطال آسيا.

عبدالرحمن بن مساعد: سنقضي حوائجنا بالكتمان

النويصر يكشف مسعى الاتحاد لإحداث التغيير

السعودية: تشريعات جديدة لمضاعفة عقوبات المشاغبين

تسعى اللجنة الفنية بالاتحاد السعودي لكرة القدم الى احداث تغييرات جذرية في لائحة العقوبات ابتداء من الموسم المقبل بما يتناسب مع النقلة الاحترافية التي تعيشها الكرة السعودية، وقال محمد النويصر رئيس اللجنة الفنية: إن اللجنة المُشكّلة بتوجيهات ومتابعة من القيادة الرياضية من إعداد لوائح وتنظيمات جديدة من بينها لائحة العقوبات فرغت من عملها وأصبحت اللائحة جاهزة للتنفيذ مع بداية الموسم المقبل.

وأضاف: تتلخص سمات اللائحة الجديدة في الشمولية والتخصص لجميع البطولات حيث ستكون هناك لائحة خاصة بدوري المحترفين وأخرى للدرجة الأولى وثانية وثالثة ورابعة لدوريات القطاع السني.

موضحا: أن العقوبات الحالية وتحديداالمالية ضعيفة جداً لكن هذا الوضع لن يستمر.

وعن تزايد حالات الشغب في الملاعب السعودية قال: في الفترة الماضية تزايد إهتمام وسائل الإعلام بكرة القدم وأصبح السباق حميماً بين جميع الوسائل لدرجة أصبحت الأضواء فيها كاشفة لكل الأحداث بسلبياتها وايجابياتها، نحن لا ننكر دور الإعلام كشريك رياضي في تسويق اللعبة لكن أيضاً يجب ألا نفغل دوره في بعض الأحداث ومساعدته على إذكاء تفشيها بقصد أو بدون قصد.

وفي رده على الذين يطالبون بتخفيف العقوبات كون بعضها قاسيا قال: «من يعتقد أن العقوبات في الاتحاد السعودي كإقامة مباريات بدون جمهور قاسية يغالط الحقيقة، شخصياً سمعت بعد إقامة مباراة النصر والاتحاد بدون جماهير ردة فعل متحفظة من عدة أطراف لذلك القرار لكن إذا وسعنا دائرة البحث حولنا سنجد أن ذلك القرار كان مخففاً جداً وروعيت فيه بعض الجوانب التربوية.. وللإيضاح أكثر، مثلا في هولندا وقبل فترة تم اتخاذ قرار بحق ناديين كبيرين أحدثا تجاوزاً في مباراتهما.. نص على إقامة مبارياتهما بدون جماهير، الطرف الزائر لمدة خمس سنوات ولا ينظر في القرار إلا بعد سنتين من التنفيذ ليقرر التخفيف أو زيادة العقوبة ونفس الشيء حدث في اليونان بل إن تذاكر المشاهدين ستكون محصورة بالفئة التي تحمل عضوية الفريق المستضيف في كل مباراة والتذاكر الموسمية التي توضح بيانات المشجع وانتماءه حتى لا يحدث التلاعب».

وعن الاتهامات التي تشير الى ان اتحاد القدم السعودي لا يلتزم بقوانين الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» قال: في كل الدول المحترفة يتم التطوير والانتقاء للوائح المسجلة في الفيفا، في أوروبا هناك تشريعات كروية تختلف جذرياً عن قائمة الفيفا.. بل في بريطانيا الدولة المؤسسة لكرة القدم وصاحبة الدوري القوي جداً هناك تشريعات تختلف تماماً عن المعمول به في الفيفا، نحن في الاتحاد السعودي نأخذ من جميع الخبرات ونضيف ونختصر بحسب ما تقتضيه المصلحة العامة، بل إننا في كل يوم نقبل الاقتراحات من جميع الرياضيين ومن الهيئات القانونية ونطبق شفافية كاملة لانتقاء الأفضل وهذا الأمر يتم بمتابعة واهتمام كبيرين من الأمير سلطان بن فهد ونائبه الأمير نواف بن فيصل.

وشدد النويصر على أهمية تولّد ثقافة رياضية لمعالجة كل الظواهر من بدايتها مشيراً إلى أن بعض المخالفات تكون جديدة لذلك يتم وضع قرار يتناسب مع الطوارئ.



سلطان بن فهد قبل استقالته وكلف يماني بتشكيل إدارة جديدة

المحياني يطيح بالتونسي من رئاسة الوحدة

قبل الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير سلطان بن فهد، استقالة رئيس نادي الوحدة جمال التونسي، وأشاد بالجهود التي بذلها في السنوات الماضية من خلال رئاسته لمجلس إدارة نادي الوحدة، ووجه الأمير سلطان بن فهد رئيس هيئة أعضاء الشرف بالنادي الدكتور محمد عبده يماني بالتشاور مع أعضاء شرفه اختيار رئيس مجلس إدارة جديد يتم تكليفه لمدة عام من تاريخ اعتماده، تكون من أهم واجباته العمل على تطوير مهام النادي خاصة فيما يتعلق بتنظيم الجمعية العمومية حتى يتم انعقادها وفقا للأنظمة المعمول بها قبل نهاية عام التكليف لانتخاب مجلس إدارة في ذلك التوقيت عملا بما تقضي به اللوائح.

وتجيء استقالة التونسي بعد الضغوط التي تعرض لها من بعض أعضاء الشرف وجماهير النادي نتيجة لعدم تقديره الأمور بشكل جيد في صفقة انتقال مهاجم الفريق عيسى المحياني للهلال مقابل 12 مليون ريال عن طريق لجنة الاحتراف، في الوقت الذي كان يمكن أن يرتفع عائد انتقاله إذا وافقت الإدارة على عرض الهلال خلال فترة تنقلات اللاعبين الماضية عن المبلغ الذي تسلمته الإدارة حاليا باكثر من ثمانية ملايين ريال.

ووفقا لأعضاء شرف بارزين في نادي الوحدة، فان التونسي لم يتعامل مع ملف عيسى المحياني كما ينبغي حيث انه فشل في اقناع اللاعب بالتجديد والاستمرار مع الفريق رغم الوعود التي نالها من بعض أعضاء شرف بالمساهمة في حافز اللاعب، اضافة الى انه لم يستمع الى نصائح بعض أعضاء مجلس إدارته من الذين طالبوه بعدم الانجراف وراء وعود نادي النصر البراقة والذين لم يقدموا عرضا رسميا للنادي وكانت مفاوضاتهم تتم شفاهة الأمر الذي أدى الى أن تفقد خزينة النادي حوالي ثمانية ملايين ريال بعد انسحاب النصر المفاجيء من الصفقة.

ومن الأسباب التي جعلت التونسي يسارع بتقديم استقالته إصرار عضو مجلس الإدارة سعد القرشي على الاستمرار في الدعوى التي رفعها ضده على خلفية الاتهامات التي طالته من التونسي والتي أكد من خلالها أن القرشي قبض عمولة مقدارها مليوني ريال من عقد شركة الاتصالات مع النادي البالغ 12 مليون ريال في برنامج تلفزيوني وهو ما نفاه القرشي جملة وتفصيلا ودفعه للجوء الى المحاكم لرفع الضرر الذي أصابه جراء تصريحات تونسي حسب قوله.

وكان القرشي قد أعلن استعداده التنازل عن الدعوى إثر الوساطات التي قام بها أعضاء شرف وحداويين لكنه اشترط أن يعتذر التونسي عما قاله تلفزيونيا وأن يتحمل نفقات اتعاب محاميه البالغة 250 الف ريال، لكن التونسي رفض هذه الشروط وفضل استمرار القضية.

الى ذلك يتوقع أن يعقد أعضاء الشرف بالنادي اجتماعا طارئا خلال اليومين المقبلين لاختيار مجلس إدارة جديد للنادي، ويتوقع أن يتم تكليف الرئيس السابق حاتم عبدالسلام بتشكيل مجلس الإدارة أو عضو الشرف خالد المطرفي الذي كان اكبر الداعمين لإدارة التونسي قبل ان يستقيل احتجاجا على سياسة رئيس النادي.

الرياض – استاد الدوحة

استقالة رئيس الوحدة بطولة الموسم السعودي الرابعة..

التونسي ونادي مكة والاستقالة الفكة



الكرة السعوديه دائما وابدا مليئة بالمفاجآت والمفارقات والاحداث الدراماتيكية التي لم ولن تنتهي مهما حاول القائمون والمسئولون والمختصون من اكاديميين وخبراء ونفسيين وفضائيين فالتنافس في الكرة السعودية ليس على الفوز والخسارة بين النصر والهلال او الاتحاد والاهلي او الظفر ببطولة اسيوية ماضية او حالية وانما لغة الكراسي هي المنافس الاول والاخير بات في هذه الاندية واما التنافس على مستوى الفرق ماهو الا بهارات توضع من اجل ان «تسبك» الطبخة ومن لايصدق عليه ان يطالع اقرب منتدي او موقع لناد رسمي سعودي ليرى ان لكل رئيس ناد سعودي من الاندية الصغيرة او ذات الحجم الكبير موقعا خاصا يدعمه المقربون منه في الفكر او في العائلة ويبدو بان منصب هذا الرئيس للنادي ماهو الا متنفس له ولجماعته وكأننا في احزاب ولسنا في رياضة..

ولقد حمّل الرياضيون السعوديون الاتحاد الدولي لكرة القدم المسئولية ومنهم الدكتور محمد عبدالله بصنوي رئيس القسم الرياضي بجامعة ام القرى بمكةالمكرمة ورئيس نادي الوحدة السابق ورئيس اعضاء الشرف الدكتور والوزير السابق للاعلام محمد عبده يماني الذي منح التونسي الضوء الاخضر للاستمرار في النادي المكي كرئيس لاعضاء الشرف اذ قال: لقد حول الفيفا الكرة في العالم المقتدر من هواية الى صناعة وبالتالي جاء للاندية رجال الاعمال ممن يملكون المال بدون الفكر وهذا ما بينه جوزيف بلاتر في فترات متباعدة عن ان الكرة في العالم تعاني من سطوة رجال الاعمال وبالاخص في قارة اوروبا والغريب ان المال الان وجد في الاندية السعودية ولكن الفكر غائب على مستوى هذه الاندي، والحديث للبصنوي الذي اكمل وقال: ان الاندية السعودية لديها ايراد معقول حالياً ولكن للاسف انها تصرف هذه الاموال بطريقة غيرمعقولة وعشوائية ناهيك عن ان العمل في الاندية لا يعتمد على استراتجية او خطط مستقبلية واضحة.

وعن هم نادي الوحدة وتراجعه على صعيد الترتيب والنتائج هذا العام وهو احد اعرق الاندية السعودية ان لم يكن اولها من حيث التأسيس مع توأمه نادي الاتحاد من جدة قال البصنوي: ان سياسة الرئيس المستقيل مؤخراً جمال تونسي لم تكن في محلها اذ خضع لمستشاريه بدون نظرة ثاقبة لوضع النادي وما يملكه من مكتسبات فبيع عقود اللاعبين كمدخل استثماري او مالي وهو الذي تعيش عليه العديد من الاندية الاوروبية ومنذ زمن بعيدا ومنها نادي اجاكس الهولندي وغيره من الاندية الاخرى لم يستغله التونسي بالشكل المطلوب فتم بيع عقود اللاعبين ممن تجاوزوا سن السابعة والعشرين ومنهم احمد الموسى وعلاء الكويكبي وخالد الحازمي وكان الاحرى بدلاً من بيع عقود لاعبين صغار امثال الهوساوي والشمراني والمحياني كان للتونسي الاستفادة من بيع كبار اللاعبين والعمل على تجديد عقود الاصغر في السن ناهيك عن عدم اجادته للاستعانة بمدرب متمكن للفئات السنية يمكنه صناعة البديل خلال سنوات بسيطة وهكذا دواليك.

في عصر الهواية وليس الاحتراف

في حين بيّن الخبير المكي الكبير عبدالوهاب صبان والرئيس السابق لنادي الوحدة عدة مرات عن اسباب استقالة جمال تونسي وهو الذي قدمه للوسط الرياضي قبل عشر سنوات حينما منحه منصب مشرف على فريق كرة القدم قال الصبان: اتصور بان بطولة الموسم الخامسة بعد البطولات الاربع لنا كمحبين لنادي الوحدة هي استقالة التونسي ويؤسفني انني انا الذي قدم هذا الرجل للوسط الرياضي كونه لم يكن في المستوى المأمول وبصراحة هو ينفع كرئيس ابان عصر الهواية ولكن في ظل الاحتراف لا اتصور بانه يملك الفكر المساعد بدليل ان الوحدة قبل موسمين كان قريبا من الظفر ببطولة بعد ان وصل للدور قبل النهائي ولكن التونسي اضاع الاموال ولم يستطع استقطاب لاعبين سعوديين صغار في السن وبمبالغ بسيطة وكذلك لاعبين اجانب مميزين بل حتى لم يفكر بالظفر ببطولة كأس ولي العهد او كأس الامير فيصل بصفتها بطولات تعتمد على اربع مباريات وفريقنا كان قادراً على ذلك لما يملكه من نجوم قبل ان يبيع عقودهم وليت التونسي فعل كالاهلي الذي ركز على الكؤوس وما فعله الاتفاق ايضاً بتركيزه على مسابقة كأس الامير فيصل بن فهد التي ظفر بها مرتين مع علمنا بان الامكانيات المادية والجماهيرية تجعل الوحدة يأتي في المرتبة الخامسة بعد فريق الاتحاد والهلال والنصر والاهلي ولكن التونسي اضاع علينا الفرصة بفكره الهش ومساعديه الخاوين. وعن ابتعاد التونسي من النادي قال الصبان: لا اتصور ذلك فهو لن يغادر النادي وسوف يعود فهو ابتعد بسبب ان نتائج الفريق سيئة جداً بعد هزيمة الفريق الاخيرة امام الاهلي وعلمه المسبق بان الهزائم سوف تتكرر امام كل من الاتحاد والهلال والرائد والحزم وبالتالي سوف تكون مكانته بين محبي الوحدة وجماهيره «بايخه» جداً فلهذا فضل الهرب والعودة من جديد ومن خلال الانتخابات.

متى دخل التونسي؟

هذا وكان التونسي قد دخل نادي الوحدة كمشرف على الفريق ابان رئاسة عضو الاتحاد السعودي السابق الدكتور هاشم حريري بعد ان غادر الصبان كرسي الرئاسة وهبط الفريق ابان اشراف التونسي الى دوري الدرجة الاولى ومن امام فريق الاتحاد بهزيمة قاسية بلغت اربعة اهداف وابتعد عدة سنوات عن النادي ليعود ويرأس نادي الوحدة مرتين الاولى لم تكن موفقة بتاتا اذ كاد الفريق ان يهبط لدوري الدرجة الاولى ولولا فوز الوحدة في اخر مباراة على فريق الاتفاق لهبط الفريق للدرجة الاولى ولم يرشحه الجمهور الوحداوي وعاد مرة اخرى ليرأس النادي ويقع في نفس الفخ اذ اوشك الفريق للهبوط لدوري الدرجة الاولى من جديد ولعب مباراة فاصلة امام فريق الانصار بعد ان تساوى الفريقان في النقاط في سلم الدوري في نهاية الموسم وخدمته القرعة اذ لعب المباراة الفاصلة بمكة المكرمة وانتهى اللقاء بهدف لفريق الوحدة وبقي الفريق في الدوري السعودي الممتاز.

ابتعد التونسي عن الوحدة خمس سنوات وجاء للنادي رئيس شاب يعرف باسم حاتم عبدالسلام ودعمه امير منطقة مكة المكرمة عبدالمجيد بن عبدالعزيز يرحمه الله ووقف بجانبه كمشرف على الفريق رجل الاعمال عبدالمعطي كعكي ومعهم المدرب الوطني خالد القروني.

وحول هذا الامر قال لاستاد الدوحة قليل الكلام حاتم عبدالسلام: لقد جئت للنادي بعد الاخ جمال ووجدت فريقاً هشاً مليئا برجيع الانديه السعودية امثال: عبدالرحمن سيفين وبندر الريس وعادل الثقفي ويوسف جازع وعمر الاعرج وبعض لاعبي الوحدة ذوي المستويات المتدنية امثال حاتم خيمي واحمد القرني وعبدالستار ادماوي وخالد عبده وغيرهم وكان النجم الاوحد في الفريق هو اللاعب عبيد الدوسري واكمل عبدالسلام حديثه وقال: كان الوضع المادي والمدخولات للاندية السعودية في تلك الفترة متدنية ولا تكاد تذكر مقارنة بالوضع الحالي ووجدت بالتالي ان النجم واللاعب عبيد الدوسري يرغب في الانتقال للنادي الاهلي وفريقنا الوحدة ليس به نجوم او لاعبون لكي نحقق اي بطولة او انجاز للجماهير المتعطشة، فبيع عقد الدوسري افضل من بقائه فما كان مني الا ان اتفقت مع الامير عبدالمجيد سندي الاول والاخير يرحمه الله بان نبيع عقد الدوسري ونستثمر مبلغ عقده في صناعة فريق للمستقبل وندعم هذا بالتعاقد مع مدرب يعمل على صناعة اللاعبين ويملك فكرا في عملية الاعداد وكان لنا ذلك اذ تعاقدنا مع المدرب البرازيلي المعروف راموس وكانت اولى مشاركاتنا في بطولة الصداقة الدولية على كأس الامير عبدالله الفيصل بمدينة ابها بفريق شاب ضم الكوكبة الحالية من الفريق التي باع عقودهم الاخ جمال تونسي ثم تعاقدنا مع المدرب الوطني خالد القروني الذي واصل مسيرة المدرب راموس في صناعة اللاعبين الشبان والاستغناء عن اللاعبين الكبار في السن ومن هنا انطلقنا ولقد واجهتنا العديد من العقبات.

إبعاد اللاعبين الكبار

ومن اهم تلك العقبات هبوط الفريق لدوري الدرجة الاولى التي عادت لنا بالفائدة اذ ابعدنا جميع اللاعبين الكبار ومنحنا الصغار فرصة للعب وبدأنا في صناعة نجوم الكرة الحاليين امثال: ناصر الشمراني وعيسى المحياني واسامة هوساوي وكامل الموسى والكويكبي فكل هؤلاء والله اذكر انهم كانوا يأتون الى مكتبي حينما كنت رئيسا لنادي الوحدة ويأخذون مني مكافأة مالية من مئة الى مئتي ريال والان هم ما شاء الله ينتقلون للاندية الكبيرة بملايين الريالات بل انني قلت في الصحف السعودية وبتاريخ عام 2005م قبل مغادرتي للنادي في العديد من الحوارات في الصحف وهي موجودة لدي بان فريق الوحدة سواء بقيت او رحلت عن النادي سوف ينافس على البطولات في اعوام 2007 – 2008م وهذا ما حصل بعد ان ابتعدت من رئاسة النادي وانسحبت من الانتخابات التي شهدت عملاً غير نزيه المهم ان ما تنبأت به حصل وبلغ الفريق نصف النهائي امام فريق الاتحاد وما حصل الان ان الفريق تراجع مستواه وسيعود لموال الهبوط من جديد ولم اتوقع ان التونسي سوف يفرط في مكتسبات النادي ويبيع عقود اللاعبين الواحد تلو الاخر بدون تخطيط او درايه وهذا ما حصل واتصور بان الفريق حالياً انهار تماما خاصة ان بعض اللاعبين المتميزين ممن تعبنا على صناعتهم سوف يغادرون النادي امثال: كامل الموسى وكامل المر مثلهم مثل من سبقهم من اللاعبين.

وقبل اغلاق ملف استقالة التونسي قال لنا الخبير الكروي المعروف بقناة ART والذي لعب فترة بنادي الوحدة وذلك في فترة الستينات الميلادية مدني رحيمي الذي قال: ان جمال تونسي لم يبحث عن بطولة لنادي الوحدة بل جاء من اجل الحضور الاعلامي وارضاء اصدقائه ممن يعملون معه في مجلس الادارة او جهاز الكرة والا كان يمكنه ان يستثمر مبالغ النجوم المتواجدين بالفريق والذين تفرقوا في الاندية السعودية في الابقاء على بعضهم وبيع الاخرين خاصة والظفر ببطولة بعد غياب 43 عاماً عن البطولات ولقد فرحت انا شخصياً حينما شاهدت جمهور الوحدة يعود للملاعب من جديد بسبب النجوم المتواجدين في الفريق بعد ان فقد هذا الجمهور الكبير منذ ايام ساحة اسلام المنافسة على البطولات او الظفر بها ولكنه عاد مؤخرا اي قبل عامين ولكن للاسف التونسي بدد فرحي وفرح جماهير الوحدة واضاع الفريق وهاهي وخلال هذا العام عادت المدرجات الحمراء خاوية والجميع شاهد وفي ملعب مكة جمهور الاهلي والهلال اكثر من جمهور الوحدة ويبدو ان للوحدة نصيبا او قدرا بان يصبر اربعين عاما اخرى او ياتي اليه رئيس بمواصفات عبدالسلام يؤمن بالتخطيط ويصنع فريقا اخر مثل هذا.

جدة – عوض الرقعان

أهداف الجاسم تؤكد عزيمة الأهلي



ظهر فريق الاهلي السعودي لكرة القدم اكثر اصرارا على حصد المركز الرابع في دوري المحترفين السعودي، حينما حقق فوزا مستحقا على مستضيفه الوحدة بهدفين دون مقابل في المباراة التي جمعتهما في مكة المكرمة.

ولعل ابرز ما في المباراة الهدف الرائع الذي احرزه اللاعب تيسير الجاسم من كرة صاروخية هزت الشباك الوحداوية قبل ان يعزز حسن الراهب فوز فريقه بالهدف الثاني.

الجاسم أكد بعد المباراة انه اعتاد على تسجيل الأهداف من مسافات بعيدة وانه مع زملائه عازمون على تحقيق المركز الرابع للمشاركة في الموسم المقبل في البطولة الآسيوية الذي يعد تحقيقها مطلبا من قبل جميع الاهلاويين، مشددا على ان الاهلي دخل مرحلة عدم التفريط في النقاط حتى يحقق الفريق مبتغاه ودخول المربع الذهبي.

الرعب يجتاحها مع انطلاقة دوري أبطال آسيا

الأندية الإماراتية بين التخبط واليأس من المنافسة

تعيش الاندية الاماراتية حالة من الرعب مع انطلاق بطولة دوري ابطال اسيا التي تشارك فيها الامارات بـ 4 اندية هي الاهلي والجزيرة والشباب والشارقة وتتباين موقف الاندية الاربعة خلال البطولة حيث يعاني الشارقة والشباب من تدهور الحالة الفنية هذا الموسم وتراجع النتائج بصورة غير مسبوقة اضافة الى تعرضهما لسلسلة من الخسائر والهزائم بدوري المحترفين الاماراتي.

وعلى الجانب الاخر وعلى الرغم من انحصار المنافسة على لقب الدوري الاماراتي بين الجزيرة والاهلي الا ان كلا الفريقين اعلن مبكرا عدم قدرته على المنافسة في البطولة الاسيوية الجديدة في ظل رغبتهما في التركيز على الصراع المحلي حيث يوصل الفوز باللقب لكأس العالم للاندية التي تنظمها العاصمة ابو ظبي نهاية السنة الجارية.

ويلعب النادي الاهلي في المجموعة الاولى التي تضم الهلال السعودي وباختكور الاوزبكي وسابا بتري الايراني، اما الشارقة فيلعب بالمجموعة الثانية التي تضم كلا من بيروزي الايراني والشباب السعودي والغرافة القطري، ويلعب الجزيرة في المجموعة الثالثة التي تضم ام صلال القطري والاستقلال الايراني والاتحاد السعودي، ويلعب الشباب في المجموعة الرابعة التي تضم بانيودكور وساباهان الايراني والاتفاق السعودي.

رعب براجا الى أين؟

ومن جهته ابدى البرازيلي ابل براجا مدرب الجزيرة تخوفه من مشوار الفريق بدوري الابطال في ظل عدم حصول الجزيرة على اي راحة قبل خوض المواجهة الاولى بمشواره امام ام صلال القطري واشار براجا الى ان فريقه لعب مباراة هامة امام الاهلي قبل مباراة ام صلال بـ 4 ايام فقط ما قد يؤثر على التركيز العام للفريق خلال البطولة، وقال براجا هدفنا هو الفوز بلقب الدوري الاماراتي بغض النظر عن مشوارنا بدوري ابطال اسيا.

صراحة هاشيك

ومن جهته اكد التشيكي ايفان هاشيك مدرب الاهلي الاماراتي ان فريقه لن يقدر على المنافسة الا بعد 3 سنوات على الاقل مشيرا الى أن دوري ابطال اسيا بطولة صعبة وتحتاج لعنصر الخبرة وهو ما يفتقده لاعبو الاهلي كثيرا.

ورأى هاشيك ان المرحلة المقبلة من عمر الدوري الاماراتي بشكل عام لن تكون سهلة على اي فريق مشيرا الى ان كل المباريات صعبة ولا توجد مواجهة سهلة بالنسبة لفريقه او لكافة الفرق وقال هاشيك «من يريد ان ينافس على اللقب عليه ان يكون مستعدا لكافة الظروف والاحتمالات وهو ما نحاول ان نزرعه في ثقافة وفكر اللاعبين وبشكل عام اكون سعيدا بالفوز في اي مباراة وارى ان جميع المباريات صعبة في الدوري سواء لعبنا امام الخليج او عجمان او الجزيرة فالهدف هو الخروج بالنقاط الثلاث»، وتابع «لدينا مباريات قوية ستحدد شكل الصراع على القمة».

واكد هاشيك ان الاهلي عليه ان يقاتل من اجل الفوز في بقية المباريات الاسيوية وعن تطلعاته وطموحات فريقه في دوري ابطال اسيا التي يدخلها الاهلي بعد ايام قال هاشيك اخشى من الارهاق الذي قد يؤثر على اللاعبين ولكني اراهن على الروح القتالية للفرسان.

وفيما يتعلق بالمنافسة على دوري الابطال قال هاشيك «حتى نكون منصفين وواقعيين اعتقد ان الامر في المستقبل سيكون افضل بالنسبة للاعبين وبالتالي المنافسة الحقيقية على اللقب لن تكون الا بعد 3 مواسم على اقل تقدير وعلى اللاعبين ان يكونوا الخبرات الازمة لمثل هذه البطولة والتي لن تأتي من مشاركة واحدة في ظل صغر سن معظم لاعبي الفرسان».

وتابع «سنخوض البطولة هذا الموسم من اجل الاعداد للمستقبل مع الاخذ في الاعتبار ضرورة تقديم مستوى مشرف ومواصلة المنافسة من اجل التأهل للدور الثاني بغض النظر عن المنافسة وهو امر هام بالنسبة للنادي الذي عليه ان يقاتل في البطولة من اجل ان يتأهل للادوار النهائية».

المجموعة قوية بوجود الهلال

وفيما يتعلق بتقييمه للمجموعة الاولى التي تضم الهلال السعودي وباختكور الاوزبكي وسابا بتري الايراني الى جانب الاهلي قال هاشيك «مجموعتنا قوية للغاية لوجود الهلال صاحب المستوى المتميز الذي يضم لاعبين دوليين بالمنتخب السعودي اضافة الى محترفين على اعلى مستوى كما ان لديه تراكم خبرات قوية بهذه البطولة اضافة الى باختكور صاحب الخبرات الكبيرة وقد راقبت فرق المجموعة بشكل مكثف خلال الفترة الاخيرة».

واكد هاشيك ان كلا الفريقين الهلال وباختكور لديهما تراكم خبرات وامكانيات فنية وبدنية عالية لدرجة دفعت الجميع لترشيحهما للتأهل للدور التالي وهو ما سيحاول الاهلي استغلاله واللعب عليه ليتحول الى نقطة قوة في اداء الفريق وقال «باختكور والهلال بخلاف الاهلي الذي لم يخض البطولة الا مرات معدود ولم يتأهل للأدوار النهائية وحاليا الكل يرشح الهلال وباختكور لبلوغ الدور التالي وهي الميزة التي سنسعى لاستغلالها لأن الفرق غير المرشحه للتأهل عادة ما تحقق المفاجآت ونحن من جهتنا نحاول اعداد اللاعبين بصورة جيدة لما هو قادم وارى ان اهم مباراة للاهلي في رأيي اسيويا هي امام باختكور لأن الفوز بها سيدفعنا نفسيا ومعنويا لاستكمال المشوار بقوة».

وكشف هاشيك انه لم يعد الاهلي بالمنافسة على لقب دوري الابطال لأنه لا يحب ان يقطع العهود دائما في كرة القدم وقال «لم اعد بشيء وهذه ليست فلسفتي ان اقدم كل ما لدي لخدمة الفريق وأعد للبطولات واعمل على تأهيل الفريق واللاعبين للمنافسة».

الأهلي يبدأ خطة إعلانية

واستقرت ادارة النادي الاهلي على اطلاق خطة اعلانية مكثفة تشمل كافة وسائل الاعلام المقروء والمرئي والمسموع وتستمر حتى نهاية الموسم وتهدف الادارة الحمراء الى تحقيق اعلى جذب جماهيري لمباريات الفريق خلال الفترة المقبلة التي تشهد خوض الاهلي مباريات دوري ابطال اسيا بخلاف المنافسة على لقب الدوري، الجدير بالذكر ان الادارة اعتمدت خطة تسويقية تقوم بمقتضاها الشركات الراعية بتحمل نفقات الحملة الاعلانية الخاصة بالفريق حتى نهاية الموسم، وكان الاهلي قد طبق خطة اعلانية مشابهة بنهاية الموسم الماضي.

دبي- استاد الدوحة

هاشيك: الأهلي لن ينافس على اللقب الآسيوي إلا بعد 3 سنوات

براجا: الدوري المحلي أهم من لقب دوري الأبطال



ألماني لقمّة الغرافة والريان وسلوفاكي يدير لقاء السد والعربي

اصدرت لجنة الحكام في الاتحاد القطري تعيينات مباريات الجولة الرابعة والعشرين لدوري النجوم والتي تنطلق اليوم حيث برز اسم الحكم الالماني فلفجان ستارك والذي سيدير مباراة القمة بين الغرافة والريان يوم السبت بينما سيتولى السلوفاكي فلاديمير هرناك الدربي بين السد والعربي .. اما مباراة الخريطيات والسيلية فقد اسندت ادارتها للمجري بيدي فرانس فيما سيكون بنجر الدوسري لمباراة الخور والوكرة وخميس المري سيدير لقاء ام صلال وقطر..

دوري نجوم قطر

الغرافة والريان

ملامح البطل

تصوير : فادي الأسعد

السقوط في بداية دوري المحترفين امتداد لإخفاقاته الخارجية السابقة

ثلاثية شبابية تعيد الغرافة إلى أرض الواقع الآسيوي الصعب



لم تكن خسارة ظالمة أو غير مستحقة تلك التي حصدها الغرافة في مستهل مشاركته بدوري المحترفين الاسيوي عندما سقط سقوطا مذلا على ملعبه «ثاني بن جاسم» أمام الشباب السعودي 1–3.

بل كانت خسارة منطقية ونتيجة طبيعية عطفا على الأداء الباهت الذي قدمه فريق الفهود طوال المباراة بينما تسيدها الشباب وسيطر عليها من بابها إلى محرابها بفضل أداء لاعبيه السلس وإنتشارهم الجيد على رقعة الملعب واعتماد أسلوب اللعب «السهل الممتنع» الذي إلتزموا به وطبقوه وفق لما تلقوه من تعليمات ووصايا فنية من مدربهم الأرجنتيني إنزو هكتور تروسيرو.

بالمقابل لم يوفق البرازيلي ماركوس باكيتا في وضع شاكلة اللعب المناسبة لإبراز إمكانيات لاعبيه ومؤهلاته بالشكل المطلوب ولم ينجح في معالجة الأخطاء الدفاعية وعيوب التنظيم بوسط الملعب التي أفقدت الفريق توازنه..

وكان بالإمكان حدوث أسوأ مما كان وتعرض الغرافة إلى هزيمة أثقل لولا أن الحارس قاسم برهان تصدى للعديد من الكرات الخطيرة وأنقذ مرماه من عدة أهداف محققة..

وحسم الشباب النتيجة في الشوط الأول بعدما أحرز أهدافه الثلاثة عن طريق البرازيلي كماتشو الذي دافع قبل موسمين عن ألوان العربي القطري د «5» وعبد العزيز السعران د«23» وناصر الشمراني د«44»، أما هدف الغرافة فقد أحرزه المهاجم البرازيلي كليمرسون د«40».

ممرات ومنافذ فسيحة في الدفاع والوسط

كان العمق الدفاعي على إمتداد طول وعرض المباراة نقطة ضعف كبيرة في الغرافة.. نحن لا ننكر أن المدرب باكيتا صادف إكراه الغياب الإضطراري لمدافعه الأوسط ماركوني الذي يبتعد عن صفوف الفريق منذ مدة طويلة ولم يستطع الإعتماد على خدماته الجليلة للحد من خطورة المهاجمين الشبابيين. ولكن هذا لايمكن قبوله كعذر كاف وتبرير معقول لما بدا عليه متوسط الدفاع من ضعف كبير في رقابة المهاجمين الشبابيين وتغطية المنطقة. فالغيابات الإضطرارية بسبب الإصابة والتوقيف وغيرها تعتبر من صميم اللعبة ويجب وضعها في الحسبان من أجل إيجاد الحلول الناجعة لها عند حدوثها في أي لحظة..

وقد بدا واضحا أن بلال محمد ومحمد الحاج اللذين شكلا ثنائية العمق الدفاعي إفتقدا لرابط الإنسجام بينهما في توزيع الأدوار والواجبات الخاصة بالمراقبة والتغطية.. وساهم إقتراف محمد الحاج للعديد من الأخطاء في إهتزاز مستوى الدفاع الغرفاوي..

بالإضافة إلى ذلك، عانى الظهيران الأيمن سعد الشمري وحامد شامي الأمرين في التصدي للحملات الهجومية التي كان يشنها لاعبو الشباب عبر الجانبين بسبب نقص في التغطية والمساندة لهما من طرف لاعبي الوسط.

وفي الوقت الذي أحسن فيه لاعبو الشباب إستغلال أرجاء الملعب بالإنتشار الجيد عندما تكون الكرة في ملكية فريقهم الذي كان تنظيمه محكما وتنفيذ لاعبي وسطه للأدوار المنوطة بهم دفاعية كانت أم هجومية بالشكل الصحيح مما ساهم في جعل الفريق يبدو ككتلة واحدة ويعتمد على عنصر الجماعية في الأداء، افتقد الغرافة إلى التنظيم وتنازل عن مساحات كبيرة بوسط الملعب تاركا المبادرة للشباب..

الهدف الأول سهّل مهمة الشباب

لم ينتظر الشباب طويلا لكي يبدي نيته الهجومية حيث أنه إنفتح منذ أول دقيقة على اللعب الهجومي.

وفي الدقيقة الخامسة أحرز الفريق الشبابي هدف السبق عبر كماتشو الذي كان طوال المباراة نقطة ضوء في خط وسط الزوار وشعلة حماس لاتنطفئ حيث أنه قام بدور وازن كصانع ألعاب وإمداد المهاجمين بالتمريرات اللازمة من أجل تهديد المرمى الغرفاوي.. واستفاد كماتشو من تقدم عبده عطيف في الجهة اليسرى وتمرير الكرة التي سدد الكرة في المرمى وهو في وضع غير مراقب مستفيدا من سوء التغطية الدفاعية.. ووضع هدف السبق لاعبي الشباب في وضعية نفسية أفضل حيث إكتسبوا المزيد من الثقة وبدأوا يلعبون براحة أكثر.

وعلى الرغم من أن الغرافة حاول ممارسة ضغط هجومي كرد فعل على تلقيه هدفا في مرماه من أجل إدراك التعادل في أقرب الأوقات فتمكن بالفعل من خلق بعض فرص التهديف لم تستغل للأسف بالشكل الصحيح فإن الشباب كان قد قدم عدة مؤشرات وعلامات على أنه قادر على العودة إلى التهديف مجددا. وبالفعل ضاعف عبدالعزيز السعران النتيجة في الدقيقة 23 إثر تسديدة قوية من خارج المنطقة مستفيدا من كرة مشتتة بطريقة ضعيفة من دفاع الغرافة بعد لعبة ضربة زاوية..

وبدا تفوق الشباب واضحا خصوصا عندما سيطر على منطقة الوسط بفضل التواجد الواضح في هذه المنطقة الحساسة لعناصره الذين كان من ضمنهم لاعب العنابي طلال البلوشي المنتقل إليه من السد..

وللأمانة بدا طلال في المباراة أكثر إلتزاما من الناحية التكتيكية مما عرفناه عليها عندما كان لاعبا في السد وأكثر تطبيقا لما هو مكلف به حيث كان دوره الأساسي هو المساهمة في تدعيم الدفاع بحكم أنه لاعب إرتكاز وإسترداد الكرات ثم تسليمها للاعبي الوسط الآخرين المكلفين بتدعيم الهجوم دون أن يجهد نفسه أو يرهقها في القيام بأعباء إضافية ليست من إختصاصه..

ونجح كليمرسون في تقليص الفارق في الدقيقة 40، ولم يكن هدف الغرافة ثمرة عمل جماعي ولا هجمة منسقة وإنما نتيجة مجهود فردي للمهاجم البرازيلي الذي إستغل الثقة المفرطة لمدافع شبابي في الإحتفاظ بالكرة فإنتزعها منه وتوغل إلى منطقة الجزاء قبل أن يسددها زاحفة لتسكن بالشباك..

وعوض أن ينظم الغرافة خطوطه ويحاول إدراك التعادل تلقى ضربة موجعة قبل دقيقة واحدة من نهاية الوقت القانوني للشوط الأول عندما فتح زيد المولد ممرا في الجانب الأيسر وتقدم عبره بسرعة قبل أن يمرر إلى ناصر الشمراني الذي لم يجد اي صعوبة في إحراز ثالث أهداف الشباب..

ما محل تغييرات باكيتا الدفاعية من الإعراب؟

يقال إن الشوط الأول هو للاعبين والثاني هو شوط المدربين.

فالشوط الأول يتيح لأي مدرب القيام بقراءة فنية لخصمه ولفريقه أيضا من أجل إدخال المعالجات والإصلاحات الفنية والتغييرات المناسبة البشرية والتكتيكية.

غير أن باكيتا قرأ النصف الأول من مباراة فريقه الكارثية قراءة معكوسة ومغلوطة وكأنه هو صاحب التقدم والأهداف الثلاثة.. يكفي أن ننظر إلى طبيعة التغييرات الثلاثة التي قام بها قبل النطق باي حكم عليه لنتفاجأ بأنها كلها ذات طبيعة دفاعية!!

حاول باكيتا أن يقوي الجهة اليمنى من دفاع فريقه لأنها كانت مصدر الثقل الهجومي للفريق السعودي فأشرك في الدقيقة 53 جورج كويسي محل القائد سعد سطام العائد حديثا إلى التباري بعد أن غاب طويلا عن الملاعب بسبب الإصابة فكان من الطبيعي ألا يقدم مستواه المعهود لإفتقاده إلى عنصر التنافسية ولأن لياقته البدنية لم تصل بعد إلى قمتها.

حقا وجد المدرب البرازيلي نفسه في وضع محرج بعد طرد كويسي في الدقيقة 59 بسبب إقترافه للخشونة في حق عبده عطيف غير أننا نظن بكل تواضع أن ذلك لم يكن مبررا كافيا لكي يواصل إجراء تغييراته الدفاعية وهو متأخر في النتيجة بفارق هدفين بإدخال فهد الشمري محل سعود صباح في الدقيقة 71 ثم أحمد فارس محل العراقي نشأت أكرم لاعب الوسط بينما كان الصواب أن يكون باكيتا أكثر جرأة هجومية ويتخلى عن حرصه الدفاعي المبالغ فيه دائما وأن يلعب الكل للكل ويجري تغييرات هجومية.

فالخسارة بفارق هدف أو هدفين هي كالخسارة بفارق أكبر!! وعندما كان باكيتا يجري تغييراته ذات الطبيعة الدفاعية، كان نظيره الأرجنتيني تروسيرو يحافظ على تنظيم فريقه بإجراء تغييرات مناسبة «مركز بمركز» للحفاظ على نفس نسق الأداء..

واضح أن الخسارة على الأرض لا تعتبر الطريقة المثالية لبداية البطولة الاسيوية لأنها وضعت الغرافة بالمركز الأخير في المجموعة الثانية التي تصدرها الشباب وبيروزي الإيراني الفائز على الشارقة الإماراتي 3–1 غير أنها يجب أن تستغل من طرف الغرافة ويستخلص منها الدروس والعبر لإنقاذ ما يمكن إنقاذه قبل أن يتواصل مسلسل إخفاقاته الخارجية الذي لا تنتهي حلقاته المخيبة للآمال.

بطاقة المباراة

الغرافة - الشباب

الجولة الأولى في المجموعة الثانية بدوري المحترفين الآسيوي
الملعب: استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
النتيجة: 3 – 1 للشباب
الأهـداف: كماتشو5، السعران23، الشمراني 25 لصالح الشباب، كليمرسون 40 لصالح الغرافة
الحكم: رافشان إيرماتوف «أوزبكستان»
الإنذارات: نشأت والعساس من الغرافة
الطرد: جورج كويسي من الغرافة

عبد المجيد الكزار



حققه حبيل في الوقت القاتل..

أم صلال دشن دوري الأبطال الآسيوي بثلاث نقاط ثمينة على حساب الجزيرة

دشن نادي أم صلال مشاركته في مسابقة دوري أبطال آسيا بثلاث نقاط ثمينة من فوزه على الجزيرة الاماراتي بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما أمس – الأربعاء – في ابوظبي في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثالثة.

وجاء هدف الترجيح بواسطة المحترف البحريني علاء حبيل في الدقيقة «90» من المباراة. وترى بعض أوساط البطولة بان هذا الفوز يمثل مفاجأة من العيار الثقيل بعدما كانت كل الترشيحات تصب لصالح الجزيرة الذي اكمل امس مسلسل اخفاقات الفرق الاماراتية في الجولة الاولى من البطولة بعد خسارة الاهلي امام باختاكور الاوزبكي 1–2، والشارقة والشباب امام اصفهان وفولاذ الايرانيين 1–3 وصفر– 2 على التوالي.

بداية صاروخية لأم صلال

حقق ام صلال بداية صاروخية وهو يدين بفوزه اضافة لعلاء حبيل صاحب الهدف الوحيد الى التألق اللافت الذي ابداه حارس مرماه بابا مالك الذي تصدى لركلة جزاء ولفرص من النوع النادر. وضغط الجزيرة منذ البداية بحثا عن هدف سريع وكاد ان يحقق ذلك في الدقيقة الرابعة بعدما وجد سبيت خاطر نفسه وحيدا في مواجهة المرمى وبدل ان يسدد مباشرة مرر الكرة الى البرازيلي لويس بايانو الذي سددها ضعيفة بين يدي الحارس.

واهدر الجزيرة فرصة ثانية لا تعوض حين انفرد ابراهيما دياكيه بعد تمريرة رائعة من البرازيلي رافائيل سوبيس، لكنه ارسل الكرة الى جانب القائم رغم سهولة مهمته «8». ورغم البداية القوية للجزيرة الا ان لاعبيه توقفوا فجأة عن صناعة الخطر على مرمى بابا مالك، وكانت سيطرتهم المطلقة على المجريات دون فاعلية لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي.

بداية هجومية في الشوط الثاني

وبدأ الجزيرة الشوط الثاني مهاجما ايضا وذهبت رأسية البرازيلي روزاريو بعد عرضية سبيت خاطر الى جانب القائم «49»، قبل ان تسنح لاصحاب الارض فرصة ذهبية لافتتاح التسجيل عندما توغل دياكية ووقع ارضا بعدما دخل بين عبدالرحمن محمود ومصطفى ادم ليحتسب الحكم ركلة جزاء نفذها بايانو وتألق بابا مالك في صدها على دفعتين «58».

وانتظر ام صلال الدقيقة 77 لصنع فرصته الاولى بعد توغل من البرازيلي ماغنو الفيس انهاه بتسديدة صدها حارس الجزيرة علي خصيف.

وحاول مدرب الجزيرة ابل براغا تعزيز الجانب الهجومي لفريقه فاشرك صالح عبيد وعبدالله قاسم مكان عبدالله موسى وعبدالسلام جمعة، وكاد قاسم يثبت حدس مدربه بعدما كان قريبا من تسجيل هدف الفوز مستغلا عرضية خالد سبيل وسدد كرة قوية صدها بابا مالك ببراعة «89». وعاقب علاء حبيل مهاجمي الجزيرة على اهدارهم الفرص العديدة حين انفرد وارسل كرة رائعة في مرمى خصيف «90».

صقور برزان .. خطوة واثقة

ويجسد فوز «صقور برزان» بنقاط المباراة الخطوة السليمة التي خطاها بثقة في البطولة بعد ان ظن البعض ان الفوز في هذه المباراة خيار صعب بالنظر لأجواء المباراة وظروفها حيث لم يتدخل عاملا الارض والجمهور في خطف الفوز من لاعبي ام صلال، بل ان النتيجة تمثل خيبة أمل للفريق الاماراتي وجمهوره الكبير الذي اعتاد ان يؤازره في الدوري.

وقد نجح المدرب الفرنسي جيرار جيلي في التعامل بواقعية مع المباراة مما ساعده على الخروج بنتيجة ايجابية في الوقت القاتل وستعطي اللاعبين الثقة لمواصلة التقدم في البطولة خاصة ان عددا من لاعبي ام صلال ليست لديهم الخبرة الاسيوية الكافية ويحتاجون لنتائج ايجابية من اجل المواصلة بشكل جيد.

عدسة «استاد الدوحة» في رحاب دوري أبطال آسيا

انتقلت عدسة «استاد الدوحة» إلى رحاب دوري أبطال آسيا لتوثق الظهور الأول لسفيري الكرة القطرية في البطولة وهما الغرافة وأم صلال.

ورغم تباين المحصلة التي خرج بها الفريقان من الدور الأول، إلا أن التقديرات ترى بأن الوقت مازال مبكرا للحكم على الفرصة التي تنتظر الناديين في هذه البطولة حيث بات الغرافة مطالبا بتصحيح أوضاعه بعد الخسارة القاسية التي مني بها أمام الشباب السعودي بينما رسم أم صلال الفرحة على وجوه جماهيره عبر الفوز الأول الذي حققه على الجزيرة الإماراتي.





تصوير: فادي الأسعد - AFP